

## विषयानुक्रमणिका

संख्या	पद	नाम	पृष्ठ
१.	२१	शरीर का थोकड़ा	१
२.	२१	मारणान्तिक समुदघात का थोकड़ा	८
३.	२२	क्रिया पद का थोकड़ा	११
४.	२३	उ. १ आठ कर्म भोगने के कारणों का थोकड़ा	५३
५.	२३	उ० २ कर्म प्रकृतियों के आवाधा काल का थोकड़ा	६५
६.	२४	कर्म बांधते हुए बांधने का थोकड़ा	८०
७.	२५	कर्म बांधते हुए वेदने का थोकड़ा	८५
८.	२६	कर्म वेदते हुए बांधने का थोकड़ा	८६
९.	२७	कर्म वेदते हुए वेदने का थोकड़ा	९३
१०.	२८	उ० १ आहार का थोकड़ा	९५
११.	२८	उ० २ आहार का थोकड़ा	१०५
१२.	२९	उपयोग का थोकड़ा	११६
१३.	३०	पश्यता (पासण्या) का थोकड़ा	११८
१४.	३१	सज्जी पद का थोकड़ा	११९
१५.	३२	संयती पद का थोकड़ा	१२०
१६.	३३	अवधि पद का थोकड़ा	१२१
१७.	३४	परिचारणा पद का थोकड़ा	१२६
१८.	३५	वेदना का थोकड़ा	१३३
१९.	३६	सात समुदघात का थोकड़ा	१३७
२०.	३६	कषाय समुदघात का थोकड़ा	१५१
२१.	३६	छद्मस्य समुदघात का थोकड़ा	१५५
२२.	३६	केवली समुदघात का थोकड़ा	१६१



## दो शब्द

जैनगर्भों में श्री भगवती मूर्त और पद्मवत्ता मूर्त का एक विशेष स्थान है । ये शब्द बड़े महान हैं अतः पूर्वजानों ने इनकी चौकड़ी का स्वर देकर भाव्य जीवों पर महान उपकार किया है । चौकड़े शास्त्रों की कुंठिया कहलाते हैं । चौकड़े नीचे सेने पर शास्त्रों का महान से महान आशय भी सरलता से समझ में आ सकता है और चौकी खुलि जाने भी इनसे प्राप्त उठा सकते हैं । इसी भावना से प्रेरित होकर हमने पद्मवत्ता मूर्त के ३६ ही पदों के चौकड़े लगाने का विचार किया किन्तु सभी पदों के चौकड़े उपलब्ध नहीं थे अतः पिरंजीव जेटमल मेठिया ने इन चौकड़ों का संग्रह करना शुरू किया । हमारे सहोपाय के प्रातः स्मरणीय पद्म प्रतापी मूर्त श्री हनुमन्मन्त्री म० मा० श्री मन्मन्त्र के मन्त्रम पट्टपर आशय आशय पट्टिपर मूर्त श्री मणीमाला श्री महाशय मन्त्र के आशयमूर्त आशयमूर्त १० मुनि श्री गणेशाय श्री म० मा० बड़ी विराजते हैं । आशय चौकड़ों चौकड़े बनाने हैं । इसी प्रकार चौकड़े आशय मन्त्र में श्रीमान् श्रीमान् श्री म० मूर्त चौकड़ों के बड़े बनाने आता है । आशय भी चौकड़ों चौकड़े आते हैं । इन दोनों महाशयों के चौकड़ों चौकड़ों में से पद्मवत्ता मूर्त के कई पदों के चौकड़े मिले । इस प्रकार इस मूर्त के ३६ ही पदों के चौकड़े मिलिबद्ध कर लिए गये । फिर इन चौकड़ों के आशय पर संग्रह कापी लिखा करवाई गई । प्रत्येक चौकड़ी के आशय पर संग्रह कापी दुःख उपशान्ति मुक्ति भी श्री मन्त्र के लिखवाई गई ।

मुनि श्री ने बड़े ध्यानपूर्वक कावियों का आद्योपान्त अवलोकन किया और संशोधन करने योग्य स्थलों की सूचना की । तदनुसार उनका संशोधन कर दिया गया ।

इस विषय में पं० मुनि श्री पन्नालाल जी म. सा. ने जो परिश्रम उठाया है उसके लिए हम मुनि श्री के अत्यन्त आभारी हैं । इसी प्रकार श्रावकवर्य श्रीमान् होरालाल जी सा. मुकीम ने कई थोकड़े लिखवाने की कृपा की है एतदर्थ हम उनका भी आभार मानते हैं ।

चिरंजीव जेठमल सेठिया ने बड़ी लगन और रुचि के साथ परिश्रमपूर्वक इन थोकड़ों का संग्रह किया है । आशा है धार्मिक ज्ञान के प्रति उनकी जो लगन और रुचि है वह उत्तरोत्तर वृद्धिगत होती रहे जिससे समाज को ज्ञान का अधिकाधिक लाभ मिलता रहे ।

आजकल थोकड़े सीखने की रुचि कम होती जा रही है और पत्रवर्णा सूत्र के सब थोकड़े एक पुस्तक में छपे हुए नहीं मिलते हैं । इसीलिए हमने इस सूत्र के सब पदों के थोकड़ों को छपवाने का निश्चय किया है जिनके प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय भाग प्रकाशित किये जा रहे हैं । आशा है जैन समाज इन थोकड़ों में संग्रहीत ज्ञान से आभाषित होंगे ।

बीकानेर  
वि० सं० २००८  
ज्ञान पंचमी

निवेदक  
भैरोंदान सेठिया

## सम्मति

हमारे महोभाम्य से पाठ्यक्रमसंग पण्डित मुनि श्री पद्मनाभ जी म० मा० का निराकरता हमारे यहाँ बीरानेर में हुआ । आपने पाठ्यों का गहरा ज्ञान है । गान ही गान पुरानी पाठ्यालों का और बोन मोक्यों का भी गहरा ज्ञान है । माधुर्य और व्याख्यान के प्रति आपकी सेवा यह हार्दिक इच्छा और अनुरोध रही है कि यह इन बोन मोक्यों को भी दें । महाराज श्री की इस इच्छा को तथा सर्वप्रिय भेट श्री श्रीराम जी मा० भेटिया की परमेश्वरी मायका की सुनकर देने के लिए श्रीमान् जेठमल जी मा० भेटिया ने उद्योग करना प्रारम्भ किया । समझा जाए यदि एक बड़ी समन के साथ कदाह परिश्रमपूर्वक आपने श्री पद्मनाभ जी के ११ ही पदों के जोड़ने मिल कर निर्विकट कर लिए । उन निम्नी हुई बातों को श्रीमान् जेठमल जी मा० भेटिया ने मुझे सुनाया । जहाँ-जहाँ गया उत्पन्न हुई वहाँ-वहाँ लोक प्राचीन प्रदियों का व्यवहार कर तथा टीका आदि को देखकर उन पंक्तियों का समाधान किया । कई स्थलों पर टिप्पणी, जोड़कर एवं बार-टिप्पणी देकर उनका सुसाधन करने का पूर्ण प्रयास किया । इस प्रकार श्रीमान् जेठमल जी मा० के योग से मुझे सिद्धी ही महीन बातों की व्यवहारी

[ घ ]

हुई और नवीन ज्ञान भी प्राप्त हुआ । इसके लिए मैं उनका आभारी हूँ ।

श्री जेठमल जी सा० का यह प्रयास अत्यन्त प्रशंसनीय है । मैं आशा करता हूँ कि वे भविष्य में भी इसी प्रकार का उद्योग करते हुए बोल थोकड़ों की प्रणाली को आगे की पीढ़ी के लिए चालू रखेंगे । यही शुभ कामना करता हूँ ।

हीरालाल मुकीम

बीकानेर

## द्वितीयावृत्ति के सम्बन्ध में

संस्था की घोर से श्री पद्मवणा ( प्रज्ञापना ) सूत्र के चोकरों के तीन भाग मारवाही भाषा में प्रकाशित हुए थे । प्रथमावृत्ति समाप्त हो जाने पर अधिक मांग होने से द्वितीय संस्करण की आवश्यकता प्रतीत हुई । पद्मवणा सूत्र के चोकरों के भागों पर हमें जो सम्मतियां प्राप्त हुई, उनमें कतिपय महानुभावों ने यह सूचना दी थी कि ये चोकर मारवाही भाषा में न होकर राष्ट्र भाषा हिन्दी में होते तो सभी प्रान्त वाले इनसे समान रूप से लाभ उठा सकते थे । अतः पण्डित दोशनलालजी पयलोत से श्री पद्मवणा सूत्र के चोकरों के तीनों भागों का अनुवाद एवं सम्पादन कराया गया ।

इस संस्करण में विषय को अधिक स्पष्ट करने का प्रयत्न किया गया है अतः पुस्तक का समेकित काफ़ी बढ़ गया है । कागज, छपाई एवं अन्य व्यय बढ़ जाने पर भी सर्व साधारण के हाथों में पहुँच सके, इसी दृष्टि से इसका मूल्य एक रुपया ही रखा गया है ।

श्री पद्मवणा सूत्र का विषय बलि महान एवं दुस्तु है । इस भाग में साम्प्रदायिक विषय को यथासं रूप से प्रस्तुत करने का हमने प्रयास किया है किन्तु भी विषय विवेचन में भ्रष्टि भी हो सकती है क्योंकि प्रस्तुत संस्करण की वादुतिनि जेना-यम गुरुदेवता साधनमंत्र पं. राज गुरुदेव मुनि श्री पद्मवणा श्री मं. सा. की न दिया गये, जिसका कुछ समय पूर्व व्यवधान हो गया था । अतः कुछ वादुति से हमारी प्रार्थना

है कि यदि वे इस भाग में तत्त्व सम्बन्धी त्रुटि या अन्य किसी प्रकार की कमी अनुभव करें तो हमें सूचित करने का कष्ट करें ताकि आगामी संस्करण में सुधार किया जा सके। पाठकों की इस कृपा के लिए हम उनके आभारी होंगे।

प्रूफ संशोधन में पूर्ण सावधानी रखते हुए भी खेद है कि इसमें अशुद्धियाँ रह गई हैं जिनमें से अधिकांश शुद्धिपत्र में शुद्ध कर दी गई है। बहुत जगह अनुस्वार साफ नहीं उठा है या विलकुल ही नहीं उठा है जैसे--संख्यात, असंख्यात, पंचेन्द्रिय, संज्ञी, असंज्ञी, अंगोपांग, मंग, दण्डक, संयोगी, अंगुल, कंचुक, संग्रह, अंगुष्ठ, आरंभिकी, अंगीकार, पडित, क्रियाएं, भंडारी, अणवकखवतिया, हैं आदि। अनेक स्थानों पर रेफ साफ नहीं उठा है या विलकुल ही नहीं उठा है जैसे--कामंज, कमं, पर्यंत, वर्णन, दर्शन, अनर्थ-दण्ड, आतंघ्यान, स्वार्थ, वर्ष, प्रदर्शन, पूर्वं, स्पर्श आदि। इनके अतिरिक्त कहीं कहीं मायाएं, रेफ, अनुस्वार और अक्षर टाइप घिसे या टूटे होने से छपाई में साफ नहीं उठे हैं जैसे ा, ि, ी, े, ो, ू तथा प, ज, क, घ, स, च, त, र, व, य, भ, द, न, स, ष आदि। किन्तु पूर्वापर सम्बन्ध के साथ पढ़ने से इनमें भूल होने की सम्भावना नहीं है।

बीकानेर

निवेदक

वि० सं० २०२८

जेटमल सेठिया

श्रावण शुक्ला ३





शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना विशेषाधिक, उससे औदारिक शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना सख्यातगुणी, उससे वैक्रिय शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना सख्यातगुणी, उससे तैजस कामण शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना असख्यातगुणी, परस्पर तुल्य ।

( १२ ) प्रयोजनद्वार — औदारिक शरीर का प्रयोजन-तीर्थकर गणधर के शरीर की अपेक्षा औदारिक शरीर प्रधान कहा गया है । तीर्थकर गणधर के शरीर की अपेक्षा दूसरे शरीर अनन्तगुण हीन होते हैं । इस औदारिक शरीर से तीर्थकर गणधर एवं अन्य चरमशरीरी आठ कर्म क्षय कर सिद्धिगति प्राप्त करते हैं । वैक्रिय शरीर का प्रयोजन अच्छे-बुरे अनेक प्रकार के रूप बनाना है । विशिष्ट पदार्थ के बोध, सशय-निवारण आदि प्रयोजन से विशिष्ट आहारक लब्धिवारी चौदह पूर्वधर केवली भगवान के पास भेजने के लिये आहारक शरीर बनाते हैं जो एक हाथ प्रमाण होता है । केवली भगवान के पास भेजा हुआ आहारक शरीर जहाँ केवली भगवान् विराजते हैं वहाँ जाता है । यदि केवली भगवान् वहाँ से बिहार कर गये हों तो आहारक शरीर में से उससे कुछ छोटा यानी मुँट हाथ प्रमाण शरीर निकलता है वह जहाँ केवली भगवान् पधारे हैं वहाँ जाता है । केवली भगवान् के समीप प्रयोजन निष्ठ कर वह छोटा शरीर लोट कर मूल एक हाथवाने आहारक शरीर में प्रवेश करता है—मूल आहारक शरीर आकर मुनिराज के शरीर में प्रवेश करता है । मुनि-

राज ने जिस प्रयोजन से आहारक शरीर बना केवली भगवान् के पास भेजा था उनका वह प्रयोजन सिद्ध हो जाता है । प्रश्नकर्त्ता सामने हो तो मुनिराज उसका समाधान करते हैं । तैजस शरीर का प्रयोजन आहार पचाना है । तैजस लव्धि का प्रयोग भी तैजस शरीर द्वारा हो होता है । कामंण शरीर आठ कर्मों का खजाना रूप है । यह शरीर जीव को चारों गतियों में भ्रमण कराता है । यह शरीर आहार को क्रमशः यथास्थान पहुंचाता है ।

( १३ ) विषयद्वार— औदारिक शरीर का विषयरुचक द्वीप तक, वैक्रिय शरीर का विषय असंख्यात द्वीप समुद्र तक, आहारक शरीर का विषय ढाई द्वीप तक, तथा तैजस कामंण शरीर का विषय (केवली समुद्रघात की अपेक्षा) चौदह राजू लोक प्रमाण है ।

( १४ ) स्थितिद्वार— औदारिक शरीर की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पत्योपम की ( युगलिया की अपेक्षा ) । वैक्रिय शरीर की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की । आहारक शरीर की स्थिति जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की । तैजस कामंण शरीर की स्थिति के दो भंग होते हैं—अनादि अपर्यवसित और अनादि समयवसित (अनादि सान्त) ।

( १५ ) अन्तरद्वार—औदारिक शरीर का अन्तर जघन्य

अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम का । वैक्रिय शरीर का  
अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनन्तकाल का । आहारक  
शरीर का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट देशोन अर्द्धपुद्गल  
परावर्तन का । तंजस कार्मण शरीर का अन्तर नहीं होता-  
ये दोनों शरीर ससारी जीव के सदा रहते हैं ,

## मारणान्तिक समुद्धात का थोकड़ा

( पञ्चवणा सूत्र २१ वां पद )

मारणान्तिक समुद्धात में तंजस शरीर की कितनी  
भवगाहना होती है यह इस थोकड़े में बताया जायगा ।  
मारणान्तिक समुद्धात में तंजस शरीर का विष्कम्भ (विस्तार)  
और बाहुल्य (स्थूलता) शरीर प्रमाण रहता है । तंजस शरीर  
का आयाम (लम्बाई) जीवों में पृथक्-पृथक् है जो इस  
प्रकार है :—

( १ ) नैराधिक मारणान्तिक समुद्धात करे तो जघन्य  
एक हजार योजन से कुछ अधिक उत्कृष्ट नीचे सातवीं  
नरक× तक, तिर्थे स्वर्णभूरमण समुद्र तक और ऊपर मेरु  
पर्वत के पंडग वन की बावड़ियों तक ।

---

× नैराधिक नीचे समुद्धात नहीं करता है किन्तु सातवीं नारकी  
का नैराधिक आने स्थान से समुद्धात करता है इस अनेका से नीचे  
ही समुद्धात करती है ।

( २ ) भयनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी और पहले दूसरे देवलोक के देवता मारणान्तिक समुद्धात करें तो जघन्य अंगुल के असंख्यातवें भाग उत्कृष्ट नीचे तीसरी नारकी के चरमान्त तक, तिछें स्वयंभूरमण समुद्र की बाह्य वेदिका (पद्मवर वेदिका) के चरमान्त तक और ऊपर ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी ( सिद्धशिला ) तक ।

( ३ ) तीसरे देवलोक से आठवें देवलोक के देवता मारणान्तिक समुद्धात करे तो जघन्य अंगुल के असंख्यातवें भाग उत्कृष्ट नीचे करे तो पाताल कलशों के दूसरे विभाग [ ३ ] तक, तिछें स्वयंभूरमण समुद्र पर्यन्त, ऊपर वारहवें देवलोक X तक ।

( ४ ) नव दसवें ग्यारहवें और बारहवें देवलोक के देवता मारणान्तिक समुद्धात करे तो जघन्य अंगुल के असं-

ॐ भयनपति से दूसरे देवलोक के देवता कारणवश तीसरी नारकी के चरमान्त तक जावे और वहां काल कर जाय इस अपेक्षा से इन देवों की नीचे की समुद्धात कही है ।

X तीसरे देवलोक से आठवें देवलोक के देवता ऊपर समुद्धात नहीं करते । किन्तु यदि कोई दूसरा ऊपर का देवता उन्हें ऊपर के देवलोक पायत् वाह्वें देवलोक तक से जावे और वहां उक्त देवता की आनु पूरी हो जाय - इस अपेक्षा से इनकी ऊपर की समुद्धात

ख्यातवें भाग उत्कृष्ट नीचे अधोलोक के ग्राम [ सलिलावती विजय ] तक, तिछें मनुष्य क्षेत्र [ ढाई द्वीप ] तक तथा ऊपर वारहवें X देवलोक तक किन्तु वारहवें देवलोक के देवता के लिये ऊपर अपने विमान तक कहना ।

( ५ ) नवग्रहेयक और पाँच अनुत्तर विमान के देवता मारणान्तिक समुदघात करे तो जघन्य विद्याधरों की श्रेणी तक उत्कृष्ट नीचे अधोलोक के ग्राम सलिलावती विजय तक, तिछें मनुष्य क्षेत्र तक और ऊपर अपने अपने विमान + तक ।

( ६ ) पाँच स्यावर मारणान्तिक समुदघात करें तो जघन्य अंगुल के असंख्यातवें भाग उत्कृष्ट लोकान्त से लोकान्त तक अर्थात् ऊपर करे तो चौदह राजू तक, नीचे करे तो चौदह राजू तक और तिछें करे तो एक राजू तक ।

( ७ ) तीन विकलेन्द्रिय और तिर्यक् पचेन्द्रिय मारणान्तिक समुदघात करे तो जघन्य अंगुल के असंख्यातवें भाग उत्कृष्ट तिर्यक् लोक से लोकान्त तक अर्थात् नीचे सात राजू ऊपर सात राजू और तिछें एक राजू तक ।

X नवें म वारहवें देवलोक के देवता कारणवश ऊपर वारहवें देवलोक तक जावे और वहाँ काल कर जाय — इस अपेक्षा से इनकी ऊपर की समुदघात वारहवें देवलोक तक कही है ।

+ नवग्रहेयक और पाँच अनुत्तर विमान के देवता जहाँ रहते हैं वहाँ काल करते हैं इस अपेक्षा से मारणान्तिक समुदघात अपने-अपने विमान तक कही है ।

( ८ ) मनुष्य मारणान्तिक समुद्रघात करे तो जघन्य अंगुल के असंख्यातवें भाग उत्कृष्ट समयक्षेत्र [मनुष्यक्षेत्र] से लोकान्त तक अर्थात् तिर्छे आधे राजू तक, ऊपर सात राजू से कुछ कम और नीचे सात राजू से कुछ अधिक ।

## क्रिया पद

[ पञ्चव्यास सूत्र २२ वां पद ]

( १ ) नामद्वार— कर्मबन्ध की कारणभूत ---, ... क्रिया कहते हैं । क्रिया के पांच भेद हैं — कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया ।

( २ ) अर्थ और भेदद्वार— कायिकी [ काइया ] क्रिया—काया अर्थात् शरीर में अथवा शरीर से होने वाली क्रिया कायिकी क्रिया कहलाती है । कायिकी क्रिया के दो भेद — अनुपरत कायिकी [ अनुवरयकाइया ] और दुष्प्रयुक्त कायिकी [ दुष्प्रयुक्तकाइया ] । देश अथवा सर्वप्रकार से जो सावध योग से विरत नहीं है ऐसे चीथे गुणस्थान तक के जीव को अव्यत से लगने वाली क्रिया अनुपरत कायिकी क्रिया है । योगों के दुष्ट प्रयोग से लगने वाली क्रिया दुष्प्रयुक्त कायिकी क्रिया है । यह क्रिया छठे गुणस्थान तक होती है । आधिक-

रणिकी [ अहिगरणिया ] क्रिया - अनुष्ठान विशेष को अथवा वाह्य शस्त्रादि को अधिकरण कहते हैं । अधिकरण में अथवा अधिकरण से होने वाली क्रिया को आधिकरणिकी क्रिया कहते हैं । आधिकरणिकी क्रिया के दो भेद—संयोजनाधिकरणिकी [ संजोयणा ] और निर्वतनाधिकरणिकी [ निवर्तना ] । पहले बने हुए शस्त्रादि के पृथक् पृथक् अंगों को जोड़ना संयोजनाधिकरणिकी क्रिया है । नये शस्त्रादि बनाना निर्वतनाधिकरणिकी क्रिया है । पांच प्रकार का शरीर बनाना भी आधिकरणिकी क्रिया है क्योंकि दुष्प्रयुक्त शरीर भी सत्सार वृद्धि का कारण है । प्राद्वेपिकी [ पाउंसिया ] क्रिया—मत्सरभाव जीव के अकुशल परिणाम विशेष को प्रद्वेष कहते हैं । प्रद्वेष में अथवा प्रद्वेष से होनेवाली क्रिया प्राद्वेपिकी क्रिया कहलाती है । स्व, पर और उभय के भेद से प्राद्वेपिकी क्रिया तीन प्रकार की है । स्व प्राद्वेपिकी—अपनी आत्मा पर प्रद्वेष करना, अकुशल परिणाम रखना । पर प्राद्वेपिकी—दूसरे पर प्रद्वेष करना । उभय प्राद्वेपिकी—अपनी आत्मा पर तथा दूसरे पर प्रद्वेष करना । पारितापिकी [ परितावणिया ] क्रिया—परिणाम का अर्थ कष्ट देना है । परिताप में अथवा परिताप से होने वाली क्रिया पारितापिकी क्रिया है । पारितापिकी क्रिया भी स्व, पर और उभय के भेद से तीन प्रकार की है । जेमे—अपनी आत्मा को कष्ट देना, दूसरे को कष्ट देना और स्व और पर दोनों को कष्ट देना । इन्द्रिय

आदि प्राण हैं उनका नाश करना अर्थात् प्राणी की घात करना प्राणातिपात [ पाणाइवाइया ] है । प्राणातिपात से लगने वाली क्रिया प्राणातिपात क्रिया है । अपनी घात करना, दूसरे की घात करना और स्व तथा पर दोनों की घात करना इस तरह प्राणातिपात क्रिया भी स्व, पर और उभय के भेद से तीन प्रकार की है ।

( ३ ) सक्रिय अक्रिय द्वार— हे भगवन् ! जीव सक्रिय है या अक्रिय है ? हे गौतम ! जीव सक्रिय भी है और अक्रिय भी है । जीव के दो भेद — संसारी और सिद्ध । सिद्ध अक्रिय हैं । संसारी जीव के दो भेद — शैलेशी प्रतिपन्न और अशैलेशी प्रतिपन्न । शैलेशी का अर्थ अयोगी अवस्था अर्थात् चौदहवां गुण-स्थान है । शैलेशी अवस्था में जीव योगों का निरोध करते हैं इस कारण वे अक्रिय हैं । अशैलेशी प्रतिपन्न जीव संयोगी होते हैं अतः वे सक्रिय हैं ।

( ४ ) 'क्रिया किससे लगती है ?' द्वार—जीव को प्राणातिपात क्रिया छह जीव निकाय से लगती है । समुच्चय जीव की तरह चौबीस दंडक कहना । जीव को मृषावाद की क्रिया सभी द्रव्यों से लगती है । इसी तरह चौबीस दंडक कहना । जीव को अदत्तादानक्रिया ग्रहण धारण योग्य द्रव्यों से लगती है । इसी तरह चौबीस दंडक कहना । जीव को मंथुन क्रिया रूप एवं रूप वाले द्रव्यों से लगती है । इसी तरह चौबीस दंडक कहना । जीव को परिग्रह की क्रिया सभी द्रव्यों से लगती है ।



इसी तरह चौबीस दंडक कहना । परिग्रह क्रिया की तरह क्रोधादि यावत् मिथ्या दर्शन शल्प की क्रिया भी समुच्चय जीव और चौबीस दंडक को सभी द्रव्यों से लगती है । इस तरह प्राणातिपात, अदत्तादान और मंथुन देश द्रव्य वाले हैं और शेष पन्द्रह पापस्यान सर्वद्रव्य वाले यानी सभी द्रव्यों से लगते हैं ।  $१८ \times २५ = ४५०$  भग एक जीव की अपेक्षा और ४५० भग बहुत जीवों की अपेक्षा कुल  $४५० + ४५० = ९००$  भग हुए ।

( ५ ) 'क्रिया करते हुए कितने कर्म बांधते हैं ?' द्वार— एक जीव प्राणातिपात क्रिया करते हुए कभी सात कभी आठ कर्म बांधता है । इसी तरह चौबीस दंडक एक वचन की अपेक्षा कहना । प्राणातिपात की तरह शेष १७ पापस्यान कहना । बहुत जीव की अपेक्षा १९ दंडक ( पांच स्यावर वर्ज कर ) में तीन भग पाते हैं — १ सभी सात कर्म बांधते है, २ सात कर्म बांधने वाले बहुत और आठ कर्म बांधने वाला एक, ३ सात कर्म बांधने वाले बहुत और आठ कर्म बांधने वाले बहुत । इस तरह  $१९ \times ३ = ५७$  भग हुए और १८ पापस्यान से  $५७ \times १८ = १०२६$  भग हुए । पांच स्यावर के बहुत जीव प्राणातिपात यावत् मिथ्यादर्शनशल्प क्रिया करते हुए सात कर्म भी बांधते हैं और आठ कर्म भी बांधते हैं । अनंग यानी भग बन्ता नहीं ।

( ६ ) 'कर्म बांधते हुए कितनी क्रिया लगती है?' द्वार— एक जीव को जानावरणीय कर्म बांधते हुए कभी तीन, कभी चार और कभी पांच क्रियाएँ लगती हैं । समुच्चय जीव की

तरह चौबीस दंडक एक की अपेक्षा कहना । बहुत जीव ज्ञाना-  
वरणीय कर्म बांधते हुए तीन क्रिया वाले, चार क्रिया वाले  
और पांच क्रिया वाले भी होते हैं । इसी तरह चौबीस दंडक  
बहुवचन से कहना । एकवचन की अपेक्षा २५ भंग और बहुवचन  
की अपेक्षा २५ भंग यानी ५० भंग ज्ञानावरणीय कर्म के हुए ।  
इसी तरह शेष सात कर्म कह देना ।  $५० \times ८ = ४००$   
भंग हुए ।

( ७ ) 'जीव को जीव से कितनी क्रिया लगती है ?'  
द्वार— समुच्चय एक जीव को समुच्चय एक जीव की अपेक्षा  
कभी ( सिय ) तीन क्रिया, कभी चार क्रिया, कभी पांच क्रिया  
लगती है और कभी अक्रिय होता है अर्थात् कोई क्रिया नहीं  
लगती । ये क्रियाएं वर्तमान तथा भव की अपेक्षा समझनी  
चाहिये । समुच्चय एक जीव को औदारिक के दस दंडक की  
अपेक्षा कभी तीन, कभी चार, कभी पांच क्रियाएं लगती हैं  
और कभी क्रिया रहित होता है । समुच्चय एक जीव को  
नारकी देवता के चौदह दंडक की अपेक्षा कभी तीन और  
कभी चार क्रियाएं लगती हैं और कभी क्रिया नहीं लगती ।  
नारकी और देवता के चौदह दंडक वाले जीव को नारकी  
देवता के चौदह दंडक की अपेक्षा कभी तीन, कभी चार  
क्रियाएं लगती हैं । नारकी देवता के चौदह दंडक के जीव  
को समुच्चय जीव और औदारिक के दस दंडक की अपेक्षा  
कभी तीन, कभी चार और कभी पांच क्रियाएं लगती हैं ।

मनुष्य के सिवाय औदारिक के नौ दंडक के जीव को नारकी देवता के चौदह दंडक की अपेक्षा कभी तीन, कभी चार क्रियाएं लगती हैं तथा समुच्चय जीव और औदारिक के दस दंडक की अपेक्षा कभी तीन, कभी चार और कभी पांच क्रियाएं लगती हैं । मनुष्य समुच्चय जीव की तरह कहना । इसी तरह एक जीव को बहुत जीवों की अपेक्षा कहना तथा बहुत जीवों को एक जीव और बहुत जीवों की अपेक्षा कहना । किन्तु इतना अन्तर है कि “ बहुत जीवों को बहुत जीव की अपेक्षा ‘इस चौथे अलावे में ‘कभी (सिय)’ नहीं बोलना किन्तु तीन क्रिया भी लगती हैं, चार क्रिया भी लगती हैं और पांच क्रिया भी लगती हैं इस प्रकार कहना तथा समुच्चय और मनुष्य में अक्रिय भी कहना । समुच्चय जीव और चौबीस दंडक के प्रत्येक के चार भंग होने से  $25 \times 4 = 100$  भंग हुए । समुच्चय और चौबीस दंडक की अपेक्षा  $100 \times 25 = 2500$  भंग हुए ।

( ८ ) ‘जीव को पांच क्रियाएं लगती हैं’ द्वार-पांच क्रिया के नाम- कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया । समुच्चय जीव और चौबीस दंडक में पांच क्रियाएं पाती हैं  $25 \times 5 = 125$  भंग हुए । क्रिया का नियमा और भजना द्वार- ( १ ) जिसे कायिकी क्रिया लगती है उसे नियमपूर्वक आधिकरणिकी क्रिया लगती है और जिसे आधिकरणिकी क्रिया लगती है उसे नियमपूर्वक

कायिकी क्रिया लगती है । ( २ ) जिसे कायिकी क्रिया लगती है उसे नियमपूर्वक प्राद्वेपिकी क्रिया लगती है और जिसे प्राद्वेपिकी क्रिया लगती है उसे नियमपूर्वक कायिकी क्रिया लगती है । ( ३ ) कायिकी क्रिया में पारितापनिकी क्रिया की भजना है अर्थात् जिसे कायिकी क्रिया लगती है उसे पारितापनिकी क्रिया लगती भी है और नहीं भी लगती । जिसे पारितापनिकी क्रिया लगती है उसे नियमपूर्वक कायिकी क्रिया लगती है । ( ४ ) कायिकी क्रिया में प्राणातिपात क्रिया की भजना है, प्राणातिपात क्रिया वाले को कायिकी क्रिया नियमपूर्वक लगती है । ( ५ ) जिसे आधिकरणिकी क्रिया लगती है उसे प्राद्वेपिकी क्रिया नियमपूर्वक लगती है और जिसे प्राद्वेपिकी क्रिया लगती है उसे आधिकरणिकी क्रिया नियमपूर्वक लगती है । ( ६ ) आधिकरणिकी क्रिया वाले में पारितापनिकी क्रिया की भजना है और पारितापनिकी क्रिया वाले को आधिकरणिकी क्रिया नियमपूर्वक लगती है । ( ७ ) आधिकरणिकी क्रिया वाले में प्राणातिपात क्रिया की भजना है और प्राणातिपात क्रिया वाले को आधिकरणिकी क्रिया नियमपूर्वक लगती है । ( ८ ) प्राद्वेपिकी क्रिया वाले में पारितापनिकी क्रिया की भजना है और पारितापनिकी क्रिया वाले को प्राद्वेपिकी क्रिया नियमपूर्वक लगती है । ( ९ ) प्राद्वेपिकी क्रिया वाले में प्राणातिपात क्रिया की भजना है और प्राणातिपात क्रिया वाले को प्राद्वेपिकी क्रिया

नियमपूर्वक लगती है । ( १० ) पारितापनिकी क्रिया वाले में प्राणातिपात क्रिया की भजना है और प्राणातिपात क्रिया वाले को पारितापनिकी क्रिया नियमपूर्वक लगती है ।

इसी तरह जिस समय, जिस देश और जिस प्रदेश की अपेक्षा भी कहना । जैसे— जिस समय कायिकी क्रिया की जाती है उस समय आधिकरणिकी क्रिया नियमपूर्वक की जाती है और जिस समय आधिकरणिकी क्रिया की जाती है उस समय कायिकी क्रिया नियमपूर्वक की जाती है । इसी तरह जिस देश में कायिकी क्रिया की जाती है उस देश में नियमपूर्वक आधिकरणिकी क्रिया की जाती है और जिस देश में आधिकरणिकी क्रिया की जाती है उस देश में नियमपूर्वक कायिकी क्रिया की जाती है । जिस प्रदेश में कायिकी क्रिया की जाती है उस प्रदेश में नियमपूर्वक आधिकरणिकी क्रिया की जाती है और जिस प्रदेश में आधिकरणिकी क्रिया की जाती है उस प्रदेश में नियमपूर्वक कायिकी क्रिया की जाती है । इस तरह नियम और भजना द्वार में कहे अनुसार समय, देश और प्रदेश की अपेक्षा दस दस भंग कहना । इस तरह १० भंग समुच्चय के, १० भंग समय के, १० भंग देश के और दस भंग प्रदेश के कुल ४० भंग हुए । समुच्चय जीव और २४ दंडक इन २५ से गुणा करने से  $२५ \times ४० = १०००$  भंग हुए ।

( १ ) आयोजिका ( आयोजिया ) क्रिया— जो क्रिया

जीव को संसार के साथ जोड़ती है उसे आयोजिका क्रिया कहते हैं । आयोजिका क्रिया के कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया — ये पांच भेद हैं । आयोजिका क्रिया के भी पचों द्वारा में कहे अनुसार १००० भंग कहना ।

स्पृष्ट द्वार—जीव जिस समय कायिकी, आधिकरणिकी और प्राद्वेषिकी इन तीन क्रियाओं से स्पृष्ट होता है उस समय क्या पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया से भी स्पृष्ट होता है ? उत्तर से चार भंग बताते हैं — (१) कोई जीव जिस समय कायिकी आदि तीन क्रियाओं से स्पृष्ट होता है उस समय पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया से भी स्पृष्ट होता है । (२) कोई जीव जिस समय कायिकी आदि तीन क्रियाओं से स्पृष्ट होता है उस समय पारितापनिकी क्रिया से स्पृष्ट होता है और प्राणातिपात क्रिया से स्पृष्ट नहीं होता । (३) कोई जीव जिस समय कायिकी आदि तीन क्रियाओं से स्पृष्ट होता है उस समय पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया से स्पृष्ट नहीं होता । (४) कोई जीव जिस समय कायिकी आदि तीन क्रियाओं से स्पृष्ट नहीं होता उस समय पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया से भी स्पृष्ट नहीं होता ।

( १० ) क्रिया के पांच भेद—प्रारंभिकी [ आरंभिया ], पारिग्रहिकी [ परिग्रहिवा ], माया प्रत्यया [ माया वृत्तिया ],

अप्रत्याख्यान क्रिया [अपञ्चवखाण किरिया] और मिथ्यादर्शन प्रत्यया [मिच्छादसण वत्तिया] । आरंभिकी क्रिया प्रमत्त संयत [छठे गुणस्थान वाले] को तथा नीचे के [पहले से से पांचवें] गुणस्थानों में रहे हुए जीवों को लगती है । पारिग्रहिकी क्रिया संयतासंयत यानी पांचवें गुणस्थान वाले को तथा नीचे के गुणस्थान वालों को लगती है । माया प्रत्यया क्रिया अप्रमत्त संयत [सातवें से दसवें गुणस्थान वाले को] तथा नीचे के गुणस्थान वाली को लगती है । अप्रत्याख्यान क्रिया प्रत्याख्यान न करने वाले को यानी अविरतसम्यग्दृष्टि — चौथे गुणस्थान वाले को तथा नीचे के गुणस्थान वालों को लगती है । मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया मिथ्यादृष्टि को तथा मिश्र गुणस्थान वाले को लगती है ।

पावणद्वार— समुच्चय जीव और चौबीस दंडक में पांच क्रियाएं पाई जाती हैं ।

नियमा भजनाद्वार— (१) आरंभिकी क्रिया में पारिग्रहिकी क्रिया की भजना है, पारिग्रहिकी क्रिया में आरंभिकी क्रिया नियमपूर्वक होती है । (२) आरंभिकी क्रिया में माया प्रत्यया क्रिया नियमपूर्वक होता है, माया प्रत्यया क्रिया में आरंभिकी क्रिया की भजना है । (३) आरंभिकी क्रिया में अप्रत्याख्यान क्रिया की भजना है, अप्रत्याख्यान क्रिया में आरंभिकी क्रिया नियमपूर्वक होती है । (४) आरंभिकी क्रिया में मिथ्यादर्शनप्रत्यया क्रिया की भजना है, मिथ्यादर्शनप्रत्यया

क्रिया में पारिग्रहिकी क्रिया नियमपूर्वक होती है । ( ५ ) पारिग्रहिकी क्रिया में माया प्रत्यया क्रिया नियमपूर्वक होती है, माया प्रत्यया क्रिया में पारिग्रहिकी क्रिया को भजना है । ( ६ ) पारिग्रहिकी क्रिया में अप्रत्याख्यान क्रिया को भजना है, अप्रत्याख्यान क्रिया में पारिग्रहिकी क्रिया नियमपूर्वक होती है । ( ७ ) पारिग्रहिकी क्रिया में मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया को भजना है, मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया में पारिग्रहिकी क्रिया नियमपूर्वक होती है । ( ८ ) माया प्रत्यया क्रिया में अप्रत्याख्यान क्रिया को भजना है, अप्रत्याख्यान क्रिया में माया प्रत्यया क्रिया नियमपूर्वक होती है । ( ९ ) माया प्रत्यया क्रिया में मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया को भजना है, मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया में माया प्रत्यया क्रिया नियमपूर्वक होती है । ( १० ) अप्रत्याख्यान क्रिया में मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया को भजना है, मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया में अप्रत्याख्यान क्रिया नियमपूर्वक होती है ।

गारुडो घोर देवता के लोदह दटक में चार क्रिया नियमपूर्वक होती है, मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया होने पर पांच क्रिया नियमपूर्वक होती है । पांच स्थावर घोर तीन विज-सेन्द्रिय में पांच क्रिया नियमपूर्वक होती है । त्रिदिव पदेन्द्रिय में तीन क्रिया नियमपूर्वक होती है, अत्रायाख्यान क्रिया होने से चार क्रिया नियमपूर्वक होती है, मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया को भजना है, मिथ्यादर्शन प्रत्यया क्रिया होने पर पांच



[ ४ ] सात कर्म और एक कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक ।

[ ५ ] सात कर्म और एक कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाले बहुत ।

[ ६ ] सात कर्म और एक कर्म बांधने वाले बहुत, अवन्धक एक ।

[ ७ ] सात कर्म और एक कर्म बांधने वाले बहुत, अवन्धक बहुत ।

### तीन संयोगी बारह भंग

[ ८ ] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, छह कर्म का बंधक एक ।

[ ९ ] सात कर्म और एक कर्म के बंधक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, छह कर्म के बंधक बहुत ।

[ १० ] सात कर्म और एक कर्म के बंधक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म का बन्धक एक ।

[ ११ ] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म के बन्धक बहुत ।

[ १२ ] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, अवन्धक एक ।

[ १३ ] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, अवन्धक बहुत ।

[१४] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत, अवबन्धक एक ।

[१५] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत, अवबन्धक बहुत ।

[१६] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म का बन्धक एक, अवबन्धक एक ।

[१७] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म का बन्धक एक, अवबन्धक बहुत ।

[१८] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म के बन्धक बहुत, अवबन्धक एक ।

[१९] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म के बन्धक बहुत, अवबन्धक बहुत ।

आठ सप्तमी आठ भग

[२०] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, छह कर्म का बन्धक एक, अवबन्धक एक ।

[२१] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, छह कर्म का बन्धक एक, अवबन्धक बहुत ।

[२२] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, छह कर्म के बन्धक बहुत, अवबन्धक एक ।

[२३] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, छह कर्म के बन्धक बहुत, अवन्धक बहुत ।

[२४] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म का बन्धक एक, अवन्धक एक ।

[२५] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म का बन्धक एक, अवन्धक बहुत ।

[२६] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म के बन्धक बहुत, अवन्धक एक ।

[२७] सात कर्म और एक कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत, छह कर्म के बन्धक बहुत, अवन्धक बहुत ।

समुच्चय जीव की तरह मनुष्य के २७ भंग कहना । समुच्चय जीव और मनुष्य के २७ सत्ताईस भांगे  $२७ + २७ = ५४$  भंग हुए । अठारह पाप से कहने से  $५४ \times १८ = ९७२$  भंग हुए ।

नारकी, देवता और तिर्यंच पंचेन्द्रिय इन पन्द्रह दंडक के बहुत से जीव मित्यात्व से निवृत्त होते हुए सात कर्म बांधते हैं, और आठ कर्म बांधते हैं । इनके तीन भंग होते

है— ( १ ) सभी सात कर्म के बन्धक, ( २ ) सात कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म का बन्धक एक, ( ३ ) सात कर्म के बन्धक बहुत, आठ कर्म के बन्धक बहुत ।  $११ \times ३ = ४१$  भग हुए । कुल  $६७२ + ४१ = १०१३$  भग हुए ।

( १३ ) "प्राणातिपात आदि घटारह पाप से निवृत्त होने वाले को कितनी क्रिया लगती है ?" द्वार—प्राणातिपात से निवृत्त होने वाले समुच्चय जीव में दो क्रिया— पारमिकी और माया प्रत्यया को भजना, पारिग्रहिकी, अप्रत्याख्यान क्रिया और मिथ्यादर्शन प्रत्यया — ये तीन क्रिया उसके नहीं लगती । इसी तरह मिथ्यात्व के मियाय दोष १७ पाप त्याग से निवृत्त होने वाले जीव के लिये कहना, मिथ्यात्व से निवृत्त होने वाले जीव के मिथ्यात्व क्रिया नहीं लगती, दोष चार क्रिया को भजना । समुच्चय जीव की तरह मनुष्य कहना । छेडेम दंडक के जीव १८ पाप से निवृत्त नहीं होते । इतना विशेष जानना कि मिथ्यात्व से निवृत्त होने वाले नारकी व देवता के १४ दंडक के जीव के मिथ्यात्व की क्रिया नहीं लगती, दोष चार क्रियाएं लगती हैं । मिथ्यात्व से निवृत्त होने वाले सिद्ध परोक्ष के मिथ्यात्व की क्रिया नहीं लगती, पञ्चान-ख्यान क्रिया को भजना है और दोष तीन क्रियाएं लगती हैं । समुच्चय जीव और बीबीन दंडक की १८ पाप से मुक्त करने से  $२१ \times १८ = ४१०$  भग होते हैं ।

( १४ ) घल बहुबचर—( १ ) नष्ट के मोड़ मिथ्यात्व

की क्रिया वाले जीव, ( २ ) अप्रत्याख्यान क्रिया वाले विशेषाधिक, ( ३ ) प्रारिग्रहिणी क्रिया वाले विशेषाधिक, ( ४ ) आरंभिकी क्रिया वाले विशेषाधिक, ( ५ ) माया प्रत्यया क्रिया वाले विशेषाधिक ।

( १५ ) शरीर ६ इन्द्रिय, योग उत्पत्तिद्वार—श्री भगवती सूत्र शतक १७ उद्देशा १ में कहा है कि— ५ शरीर, ५ इन्द्रिय और तीन योग ये तेरह बोल उत्पन्न करने वाले एक जीव के कभी तीन, कभी चार और कभी पांच क्रियाएं लगती हैं उक्त तेरह बोल उत्पन्न करने वाले बहुत जीवों के तीन क्रिया भी लगती है, चार क्रिया भी लगती है और पांच क्रिया भी लगती है ।

( १६ ) [क] कोई वस्तु चोर चुरा ले उसे हूँढ़ते हुए आरंभिकी आदि चार क्रियाएं नियमपूर्वक लगती हैं, मिथ्या-दर्शन प्रत्यया क्रिया की भजना है । हूँढ़ते हुए ये क्रियाएं भारी लगती हैं और वस्तु मिल जाने पर ये क्रियाएं हल्की लगती हैं । [ भगवती शतक ५ उद्देशा ६ ] ।

६ समुच्चय जीव और मनुष्य में तेरह बोल पाते हैं— ५ शरीर, ५ इन्द्रिय और ३ योग । नारकी देवता में ११ बोल पाते हैं— औदारिक, माद्वारक शरीर नहीं पाते । चार स्थावर में पांच बोल पाते हैं— ३ शरीर, स्पर्शनेन्द्रिय और काययोग । वायु काय में छह बोल पाते हैं— वैक्रिय शरीर बड़ा । दीन्द्रिय में ग्रात बोल पाते हैं— ३ शरीर, २ इन्द्रिय और २ योग । त्रिन्द्रिय में आठ बोल पाते हैं—

(१६) [ग]—किराणा लेने बेचने में कितने कौंसो दिया  
 लगती है। द्वार— श्री भगवती सूत्र दातक ५ वहेगा १ में  
 बताया है कि कोई व्यापारी किराणा बेचता है और सरोदार  
 सरोद सेता है । किन्तु व्यापारी जब तक माल नहीं तोलता  
 है और सरोदार रुपये नहीं देता है तब तक दोनों को चार-  
 चार दियाएं लगती हैं। मिथ्यादर्शन प्रत्यया दिया की भजना  
 है । व्यापारी को किराणों को दिया भारी और रुपयों को  
 हल्की लगती है और सरोदार को रुपयों को दिया भारी  
 और किराणे की दिया हल्की लगती है । जब व्यापारी  
 सरोदार को माल तोल देता है पर सरोदार ने रुपये नहीं  
 सेता है, उस हासत में व्यापारी को किराणे और रुपये दोनों  
 को दिया हल्की लगती है और सरोदार को दोनों को दिया  
 भारी लगती है । जब सरोदार व्यापारी को किराणे के रुपये  
 दे देता है पर व्यापारी माल तोल कर सरोदार को नहीं  
 देता है तब सरोदार को किराणे और रुपये दोनों को दिया  
 हल्की लगती है और व्यापारी को दोनों को दिया भारी  
 लगती है । जब व्यापारी किराणा तोल कर सरोदार को दे  
 देता है और सरोदार किराणे के रुपये व्यापारी को दे देता  
 है तब व्यापारी को किराणे की दिया हल्की और रुपयों की  
 दिया भारी लगती है और सरोदार को किराणे की दिया

---

भारी लगती है । अर्थात् सरोदार को दो चीजें हल्की हैं—किराणा और रुपया ।  
 किन्तु व्यापारी को व्यापार करने के लिए दो चीजें भारी हैं ।

भारी और रूप्यों की क्रिया हल्की लगती है ।

( १७ ) घनुप से वाण चलाने में जीवों की जो हिंसा होती है उससे किसको कितनी क्रियाएं लगती? हैं द्वार—श्री भगवन्ती सूत्र के पांचवें शतक के छठे उद्देशा में बताया है कि कोई घनुर्धारी घनुप वाण ग्रहणकर, घनुप चलाने के आसन से बैठकर, घनुप पर वाण चढ़ाकर, वाण को कान तक खींचकर ऊपर आकाश में वाण फेंकता है उसमें प्राण भूत जीव और सत्त्वों की हिंसा होती है । इससे वाण चलाने वाले को आरंभिकी आदि पांच क्रियाएं लगती है । घनुप, ज्या ( घनुप बांधने की डोरी ), घनुप का पृष्ठ भाग, स्नायु ( चमड़े की डोरी जिससे ज्या बांधी जाती है ), वाण, वाण के अवयव—शर, पत्र ( वाण का मूल भाग ), फल ( वाण का अग्र भाग ) और स्नायु ( वाण बांधने की चमड़े की डोरी ) ये जिन जीवों के शरीर से बने हैं उन जीवों को भी पांच क्रियाएं लगती हैं । ऊपर फेंका हुआ वाण भारी होने से स्वभावतः नीचे गिरता है और उससे प्राण भूत जीव सत्त्वों की हिंसा होती है । इस हिंसा से घनुप-वाण चलाने वाले को, घनुप, ज्या, घनुप का पृष्ठ भाग और स्नायु — जिन जीवों के शरीर से बने हैं उन जीवों को चार क्रियाएं लगती हैं प्राणानिपात क्रिया नहीं लगती । वाण और वाण के अवयव शर, पत्र, फल और स्नायु — जिन जीवों के शरीर से बने हैं उन जीवों को पांच क्रियाएं लगती हैं । नीचे गिरते

हुए बाण के प्रवग्रह में जो जीव होते हैं उन्हें भी पांच क्रियाएं लगती हैं । बाण लगने से जीव मर कर नीचे गिरा उससे जीवों की हिंसा होती है इसलिए गिरने वाले जीव को भी पांच क्रियाएं लगती हैं ।

( १८ ) अग्नि जलाने वाले और अग्नि बुझाने वाले—इन दोनों में कौन महा कर्म, महाक्रिया, महा प्राश्रय और महती वेदना वाला है और कौन मल्य कर्म, मल्य क्रिया, मल्य आश्रय और मल्य वेदना वाला है ? श्री भगवती सून सातवें शतक के दसवें उद्देश में इस प्रश्न के उत्तर में बतलाया है कि अग्नि जलाने वाला महाकर्म, महाक्रिया, महाप्राश्रय और महती वेदना वाला है और अग्नि बुझाने वाला मल्य कर्म, मल्य क्रिया, मल्य आश्रय और मल्य वेदना वाला है । कारण यह है कि अग्नि जलाने वाला अग्नि काय का मल्य प्रारंभ करता है और पृथ्वीकाय, मण्डकाय, वायुकाय, पतल्यतिकाय और वनकाय का महा प्रारंभ करता है और बुझाने वाला अग्नि काय का महा प्रारंभ करता है और क्षेत्र काय का मल्य प्रारंभ करता है ।

( १९ ) श्री भगवती सून शतक १ उ० ८ से शिवा विषयक प्रश्न नहीं दिये जाते हैं । कोई पुण्य करने पर्यंत यम आदि किसी स्थान में जाकर मृत्यु मार्ग के द्वारा से जान मूँछा है उसे किसी क्रिया लगती है । उत्तर—जब तक यह पुण्य जान मूँछ कर प्रारंभ करता है, पुण्य को



बांधता नहीं है, मारता नहीं है तब तक उसे कायिकी, आधिकरणिकी और प्राद्वेपिकी - ये तीन क्रियाएं लगती हैं। जब वह जाल फैला कर उसमें मृग को बांधता है पर मारता नहीं है तब उसे उक्त तीन क्रियाएं और पारितापनिकी - ये चार क्रियाएं लगती हैं। जब वह जाल में बन्धे मृग को मारता है तब उसे प्राणातिपात क्रिया समेत पांच क्रियाएं लगती हैं।

कोई पुरुष कच्छादि में जाकर तृण इकट्ठे कर उनमें आग डालता है उस पुरुष को कभी तीन, कभी चार और कभी पांच क्रियाएं लगती हैं। जब तृण इकट्ठे करता है पर उनमें आग नहीं डालता तब उसे तीन-कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेपिकी क्रिया लगती है। जब वह तृणों में आग डाल देता है पर जलाता नहीं तब उसे उक्त तीन और पारितापनिकी ये चार क्रियाएं लगती हैं। जब वह उन तृणों को जला देता है तब उसे प्राणातिपात क्रिया सहित पांचों क्रियाएं लगती हैं।

कोई पुरुष कच्छादि में जाकर मृग मारने के लिये बाण चलाता है उसे कभी तीन, कभी चार और कभी पांच क्रियाएं लगती हैं। जब वह बाण चलाता है पर मृग को बांधता और मारता नहीं है तब उसे तीन क्रियाएं लगती हैं। जब वह बाण चलाकर मृग को बांध देता है पर मारता नहीं तब उसे चार क्रिया लगती हैं। जब वह मृग को बाण

से चौंध कर मार देता है तब उसे पांचों ही क्रियाएं लगती हैं ।

कोई पुरुष मृग मारने के लिये कान तक बाण सौंच कर खड़ा है । इतने में दूसरा पुरुष आकर तलवार से उसका मस्तक काट देता है । बाण पहले से खिंचा होने से छूटता है और मृग को चौंध देता है । यही यह प्रश्न होता है कि दूसरा पुरुष मृग के घेर से स्पृष्ट है या पुरुष के घेर से ? उत्तर— 'कज्जमाणे वटे' अर्थात् किया जा रहा है यह किया इस न्याय से मृग को मारने वाला पहला पुरुष मृग के घेर से स्पृष्ट है और पुरुष को मारने वाला दूसरा पुरुष पुरुष के घेर से स्पृष्ट है । मरने वाला यदि सड़ माह के अन्दर मर जाता है तो मारने वाले को पांच क्रियाएं लगती हैं । यदि यह सड़ माह बाद मरता है तो मारने वाले को चार क्रियाएं लगती हैं प्राणालिपात क्रिया नहीं लगती ।

कोई पुरुष वधो अपवा तलवार से दूसरे पुरुष का मस्तक काटता है तो उसे कितनी क्रिया लगती है ? वधो अपवा तलवार से दूसरे पुरुष के मस्तक काटने वाले को पांच क्रियाएं लगती हैं और वह पुरुष घेर से स्पृष्ट होता है । यह अर्थात् दूसरे के प्राणों के प्रति मारग्राह होता है और तब घेर के कारण अपवा अपवा अपवा से समस्त अप की जखी ही होता है । [ भगवती सूत्र सं० १ उ० ८ ] ।

कोई पुरुष किसी पुरुष को मारता हुआ दूसरे को मारता

है अथवा नो पुरुष—पुरुष के सिवाय अन्य जीवों—को मारता है? श्री भगवतो सूत्र श० ६ उ० ३४ में श्री गीतम स्वामी के इस प्रश्न के उत्तर में भगवान् फरमाते हैं—हे गीतम! पुरुष को मारने वाला वह पुरुष, पुरुष और नोपुरुष—पुरुष के सिवाय दूसरे जीव लीख, जूँ, चरमिया, कृमि आदि दोनों को मारता है।

इसी तरह अश्व, हाथी, बाघ, सिंह यावत् चील ( चिल्ल ) तक १८ ( अठारह ) बोल कहना ।

इसी प्रकार त्रस प्राणी विशेष को मारता हुआ पुरुष उस त्रस प्राणी को और उसके सिवाय दूसरे त्रस प्राणियों को भी मारता है ।

ऋषि को मारता हुआ पुरुष क्या ऋषि को मारता है या नो ऋषि, यानी ऋषि के सिवाय दूसरे जीवों को भी मारता है ? उत्तर—ऋषि को मारता हुआ पुरुष ऋषि को मारता है और ऋषि के सिवाय अनन्त जीवों को मारता है । कारण यह है कि ऋषि के मर जाने पर वह अविरत हो जाता है और अनन्त जीवों का घातक होता है । अथवा ऋषि जीते हुए अनेक प्राणियों को प्रतिबोध देता है । प्रतिबोध पाकर वे जीव क्रमशः मोक्ष प्राप्त करते हैं और मुक्त होकर वे अनन्त संसारी जीवों के अहिंसक होते हैं । उन अनन्त जीवों की अहिंसा में वह ऋषि कारण होता है । इसलिये ऋषि को मारने वाले को ऋषि का और अनन्त जीवों का घातक बनाया है । यह एक भंग हुआ । ये २० भंग एक जीव के हुए ।

पुरुष को मारने वाला पुरुष के वर से स्पृष्ट होता है या नो पुरुष के वर से स्पृष्ट होता है ? उत्तर—पुरुष को मारने वाला ( १ ) पुरुष के वर से स्पृष्ट होता है अथवा ( २ ) एक पुरुष के वर से और एक नोपुरुष के वर से स्पृष्ट होता है अथवा ( ३ ) एक पुरुष के वर से और बहुत नोपुरुष के वर से स्पृष्ट होता है । इस तरह ऋषि के सिवाय दोष १६ बोन के तान-तीन भंग कहना ।  $१६ \times २ = ३२$  भंग हुए । एक ऋषि को मारने वाला ऋषि के वर से और ऋषि के सिवाय अनन्त जीवों के वर से स्पृष्ट होता है  $= १$  भंग ही होता है ।  $३२ + १ = ३३$  भंग हुए । ये ३३ और २० समुच्चय के कुल ५३ भंग हुए ।

अथ पृथ्वीकाय, पृथ्वीकाय यावन् वनस्पतिकाय को द्वासीच्छदान रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ? उत्तर—पृथ्वीकाय, पृथ्वीकाय यावन् वनस्पतिकाय को द्वासीच्छदान रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है । इसी तरह मन्दाय, शेजस्काय, पादुकाय और वनस्पतिकाय का कहना ।  $१ \times १ = १$  भंग हुए । इन पचीस बोन के द्वासीच्छदान सेने और छोड़ने वाले जीव को कभी तीन, कभी चार और कभी पाँच विचार समझो है । २५ भंग हुए ।

बुद्ध के मूल कर्म स्वयं यावन् बीज तक के दम जीवों को बसायमान करती, निराती हुई जादु की चित्तों निम्ना समझो है ? उत्तर—कभी तीन, कभी चार और कभी पाँच

क्रिया लगती है। ये १० भंग हुए। सब मिला कर  $७८ + २५ + २५ + १० = १३८$  भंग हुए।

श्री भगवती सूत्र श० ३ उ० ३ में श्री मंडित पुत्र पूछते हैं— हे भगवन्! क्रिया कितनी प्रकार की होती है? उत्तर— हे मंडित पुत्र! क्रिया के पांच भेद हैं—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपात क्रिया। कायिकी क्रिया के दो भेद—अनुपस्त कायिकी और दुष्प्रयुक्त कायिकी। विरति रहित यानी अविरत जीव के शरीर से होने वाली क्रिया अनुपस्त कायिकी क्रिया है। दुष्टरूप से प्रयुक्त काय की क्रिया दुष्प्रयुक्त कायिकी क्रिया है अथवा दुष्ट योग वाले व्यक्ति के शरीर की क्रिया दुष्प्रयुक्त कायिकी क्रिया है। यह क्रिया छठे गुणस्थान वाले को लगती है। प्रमाद होने से साधु के भी शरीर का दुष्ट प्रयोग होता है। आधिकरणिकी क्रिया के दो भेद—संयोजनाधिकरणिकी और निर्वर्तनाधिकरणिकी। पहले से बने हुए द्रव्यों के ध्वज्यों को मिलाना संयोजनाधिकरणिकी क्रिया है। नये मिरे से द्रव्य बनाना निर्वर्तनाधिकरणिकी क्रिया है। प्राद्वेषिकी क्रिया के दो भेद—जीव प्राद्वेषिकी और अजीव प्राद्वेषिकी। जीव अर्थात् स्वपर उभय की आत्मा पर द्वेष करना जीव प्राद्वेषिकी क्रिया है। अजीव—काँटा, पत्थर आदि जड़ पदार्थ पर द्वेष करना अजीव प्राद्वेषिकी क्रिया है। पारितापनिकी क्रिया के दो भेद—स्व हस्त पारितापनिकी और पर हस्त पारितापनिकी। अपने हाथ से स्व पर और उभय को

परिताप उपजाना स्व हस्त पारितापनिकी क्रिया है । दूसरे के हाथ से स्व पर और उभय को परिताप उपजाना पर हस्त पारितापनिकी क्रिया है । प्राणातिपात क्रिया के भी दो भेद हैं— स्व हस्त प्राणातिपात क्रिया और पर हस्त प्राणातिपात क्रिया । इन दोनों के भी तीन तीन भेद पारितापनिकी तरह होते हैं ।

हे भगवन् ! पहले क्रिया होती है फिर वेदना होती है या पहले वेदना होती है फिर क्रिया होती है ? हे मंदित पुत्र ! पहले क्रिया होती है फिर वेदना होती है किन्तु पहले वेदना फिर क्रिया नहीं होती है ।

महो भगवन् ! श्रमण निर्घम को क्रिया लगती है ? हे मंदित पुत्र ! हाँ लगती है । अहो भगवन् ! किस कारण ? हे मंदित पुत्र ! प्रमाद और योग के निमित्त से श्रमण निर्घम को भी क्रिया लगती है ।

ओ मंदित पुत्र भगवान् महावीर स्वामी ने प्रश्न करते हैं—हे भगवन् ! धम्मन, विवम्मन (विविध प्रकार के धम्मन), पलन, स्पन्दन, लोभन ( धुल्ल करना, धूमकी में प्रवेश करना समया धूमकी को भय पैदा करना ), लोरोण (प्रबल रूप से प्रेरित करना), तथा उलोदण, मयलोदण, माहु पन, प्रगारण आदि विद्वन्निष्ठ रूप से परिणमन— इन नाम क्रियाओं में प्रवृत्ति करता हुआ मनुष्य जीव क्या सकल समेधन रूप धम्मजिज्ञा करता है ? उत्तर— हे मंदित पुत्र ! यह कहना ठीक नहीं है । क्योंकि मनुष्य जीव जब इन नाम प्रकार की

क्रियाओं को करता है उस समय १. आरंभ करता है २. संरम्भ करता है और ३. समारम्भ करता है तथा ४. आरंभ, ५. संरम्भ और ६. समारम्भ में वर्तता है, ७. आरम्भ, ८. संरम्भ और ९. समारंभ करता हुआ और १०. आरम्भ, ११. संरम्भ १२. समारंभ में वर्तता हुआ जीव, १३. प्राणी, १४. भूत, १५. जीव और १६. सत्त्व को १७. दुःख पहुँचाता है, १८. शोक कराता है, १९. अधिक शोक पैदा कर उन्हें भूराता है, उनके २०. आंसू गिरवाता है, उन्हें २१. पीटता है—पीड़ा उपजाता है और २२. परिताप उत्पन्न करता है । इस कारण २२. बोलों में प्रवर्तता हुआ उपरोक्त सात क्रियाएँ करता हुआ जीव अन्तक्रिया नहीं करता । इससे विपरीत इन सात क्रियाओं को नहीं करता हुआ और उपरोक्त २२. बोलों में नहीं प्रवर्तता हुआ जीव अतक्रिया करता है । इसे दृष्टान्त देकर समझाते हैं । जैसे कोई पुरुष सूखे घास के पुलों में आग डाले तो आग डालने के साथ घास के पुले जलकर भस्म हो जाने हैं । जैसे तपे हुए लोहे के तवे पर कोई जल बिन्दु डाले तो वह तत्काल जलकर नष्ट हो

ॐ पृथिवी आदि जीवों की हिंसा का संकल्प करना संरम्भ है, उन्हें परिताप उपजाता समारम्भ है और उनकी हिंसा करना उन्हें मारना आरम्भ है ।

हो। मुमकिन होवा माम कल्प बिता कर, विशेष कारण बिना ब्रह्म  
वाद भी फिर वही रहना कालातिक्रान्त दोष है।

( २ ) उपस्थान क्रिया—स्थान विशेष में चाटुपद  
होवा माम कल्प पवन्त रहकर फिर जितना काल रहे उन्म  
ल्लम से कम हुनुना समय बाहर बिताये बिना उमो स्थान में  
जाकर रहना उपस्थान क्रिया दोष है।

( ३ ) अभिप्रात क्रिया—गृहस्थ द्वारा श्रमण ब्राह्मण  
त्यागि के निवे बनावे हुए मकान में शास्त्रादि श्रमण ब्राह्मण  
त्यागि के रहने के बाद साधु का रहना अभिप्रात क्रिया है।

( ४ ) अनभिप्रात क्रिया—गृहस्थ द्वारा श्रमण ब्राह्मण  
त्यागि के निवे बनावे हुए मकान में श्रमण ब्राह्मण के रहने  
से पहले ही साधु का रहना अनभिप्रात क्रिया दोष है।

( ५ ) मरण क्रिया—साधु परने निवे बनावे हुए मकान  
में गरी रहते इसनिवे गृहस्थ भवने निवे बनावे हुए मकान  
को साधु के निवे दे दे और मरण निवे नया मकान बनावे  
तो वह मकान परमाशु कर्म दोष जाना होने से मरण क्रिया  
दोष जाना है।



का नाम लेकर उनके उद्देश्य से ही बनाया गया है, उसमें रहना सावध क्रिया दोष है ।

( ८ ) महासावध क्रिया— साधु के निमित्त बनाये गये मकान में रहना महासावध क्रिया दोष है ।

( ९ ) अल्प × सावध क्रिया— गृहस्थ द्वारा अपने खुद के लिये बनाये हुए मकान में रहना अल्प सावध क्रिया है ।

इन नौ स्थानों में से अभिक्रान्त क्रिया और अल्प सावध क्रिया वाले स्थान साधु के रहने योग्य हैं । शेष सदोष होने से साधु के रहने योग्य नहीं है ।

सूत्र कृतांगसूत्र के दूसरे श्रुतस्कांध के दूसरे अध्ययन में तेरह क्रिया स्थानों का वर्णन है— [१] अर्थ दण्ड, [२] अनर्थ दण्ड, [३] हिंसा दण्ड, [४] अकस्माद् दण्ड, [५] दृष्टि विपर्यास दण्ड, [ ६ ] मृपावाद प्रत्ययिक, [ ७ ] अदत्तादान प्रत्ययिक, [ ८ ] अघ्यात्म प्रत्ययिक, [ ९ ] मान प्रत्ययिक [१०] मित्र द्वेष प्रत्ययिक, [११] माया प्रत्ययिक, [ १२ ] लोभ प्रत्ययिक, [१३] ईर्ष्यायिक ।

( १ ) अर्थ दण्ड—प्रयोजनवदा व्रत स्थावर जीवों की हिंसा से लगने वाला पाप । ( २ ) अनर्थ दण्ड— विना प्रयोजन व्रत स्थावर जीवों की हिंसा से लगने वाला पाप । ( ३ ) हिंसा दण्ड— इन जीव ने मुझे मारा, मेरे स्वर्जनों

को प्रयत्न करो तो मारा, यह हमें मारता है प्रयत्न मारना,  
 इन कारण उस जीव की हिता करना । ( ४ ) प्रकृत्यादृष्टः—  
 प्राणी विशेष को मारना चाहते हुए प्रयत्न किसी दूसरे  
 प्राणी को मार, देना उसने लगने वाला पाप । ( ५ ) दृष्टि  
 विपर्यासः दण्ड—भ्रातृत्वयुक्त प्राणी विशेष के बदले अन्य प्राणी  
 को मारने से लगने वाला पाप । ( ६ ) मृगाद्यादृष्टः प्रत्यक्षिक—  
 अपने लिये, परिवार के लिये, जाति के लिये प्रयत्न मकान  
 के लिये, भूत बोनने से लगने वाला पाप । ( ७ ) प्रदत्ता-  
 दान प्रत्यक्षिक— अपने लिये, परिवार के लिये प्रदत्त जाति  
 के लिये जोर करके से लगने वाला पाप । ( ८ ) अप्रयत्न  
 प्रत्यक्षिक— पुत्र लोभ, पुत्र लोभ, पुत्र लोभ प्रयत्न प्रयत्न  
 यदि कोई कारण न होने पर भी प्रयत्न साथ हीन दोन दुःखी  
 तथा मित्राग्रस्त होकर जातिप्रदान करना । ऐसे व्यक्ति के  
 हृदय में लोभ, मान, माया, मोह की प्रवृत्ति रहती है । ये  
 आरोध भाव आत्मा में उत्पन्न होते हैं इसलिए आत्मविभक्त  
 कहलाते हैं । इस प्रकार आत्मविभक्त करने से लगने वाला  
 पाप प्रयत्न प्रत्यक्षिक कहा जाता है । ( ९ ) मान प्रत्य-  
 क्षिक— मान, गुण, वन, रूप, तन, पुत्र [ मान ] मान,  
 ऐश्वर्य सदा बुद्धि के मद से मग्न होकर दूसरे की प्रशंसा,  
 निंदा करना, दूसरे का पराभव करना, अपने की तात्कालिक स-  
 कल्यार्थ और दूसरे की हीन, लुब्ध, प्रयत्न— इस प्रकार मान  
 करने से लगने वाला पाप मान प्रत्यक्षिक है । ( १० ) मित्र द्वेष

प्रत्ययिक—परिवार में माता, पिता, भाई, बहन, पत्नी, पुत्र, पुत्री, पुत्रवधू आदि के साथ रहते हुए उनके छोटे से अपराध करने पर भी संख्त दण्ड देना, उन्हें अनेक तरह से तंग करना, दुःख पहुंचाना—इससे लगने वाला पाप मित्र द्वेष प्रत्ययिक है। ऐसा व्यक्ति जब तक घर में रहता है घर वाले दुःखी रहते हैं। उसके बाहर जाने पर वे सुख मानते हैं। वह इस लोक में अपना अहित करता है, परलोक में क्रोधी होता है, सदा जलता रहता है तथा चुगलखोर होता है। ( ११ ) माया प्रत्ययिक—विश्वास देकर लोगों को ठगना, छिप कर पापाचरण करना, अतिशय तुच्छ होते हुए भी अपने को महान् समझना, आयें होते हुए भी अनायं भाषा बोलना, अन्यथा होते हुए भी अपने को अन्यथा समझना, प्रश्नकर्त्ता के कुछ पूछने पर सही उत्तर न देकर और ही उत्तर देना—इस प्रकार माया से लगने वाला पाप माया प्रत्ययिक कहलाता है। ( १२ ) लोभ प्रत्ययिक—कई पाखंडी लोग स्वाय साधन के लिये बहुत सी कल्पित बातें करते हैं। प्राण भूत जीव मत्त्व के सम्वन्ध में मित्र वचन बोलते हैं। मैं हनन, आजापन, परिताप और उपद्रव योग्य नहीं हूँ—दूसरे प्राणी हनन, आजापन, परिताप और उपद्रव योग्य हैं। ये लोग कामिनी और काम-भोगों में आसक्त रहने हैं। पांच दस वर्ष या कुछ अधिक काल तक कामभोगों का सेवन कर म्रियति पूरी होने पर काल करने दें और किल्बिषी देव होते हैं। बड़ा से निकल कर वे जन्मान्ध होते हैं, मूक [ गुंने ]

होते हैं । इस प्रकार लोभ के कारण जो पाप लगता है वह लोभ प्रत्ययिक कहलाता है । ( १३ ) ईर्ष्याविकी— साक्षात् स्वस्व की प्राप्ति हेतु आश्रय का विरोध कर संवर किया में प्रवृत्ति करने वाले, पाप समिति, तीन गुणों की क्षारापना करने वाले, सरीर एवं इन्द्रियों का गोपन करने वाले गुण्य प्रहानारी मनहार उपयोग पूर्वक यतना के साथ ममतादि किया करते हैं, उन्हें सूक्ष्म ईर्ष्याविकी किया लगती है । इस क्रिया में पहले समय संघ होता है, दूसरे समय में वेदन होता है और तीसरे समय में निजरा होती है । इस प्रकार लगने वाला पाप ईर्ष्याविकी कहलाता है ।

प्रत्यक्षाकरण मूल के दूसरे संवर द्वार में सात्म प्रणवा एवं पर-निष्ठा रूप दयन सोलने का नियम किया है । जैसे—  
 मैं मेवाही नहीं है, मैं धन्य नहीं है, मैं विमलनी नहीं है, मैं कुलीन नहीं है, मैं दानी नहीं है, मैं पूरणीय नहीं है, मैं मयदान नहीं है, मैं लोभाग्रभागी नहीं है, मैं पवित्र नहीं है, मैं बहुभुक्त नहीं है, मैं लक्ष्मी नहीं है, परलोक के विषय में मेरी बुद्धि निरिभक्त नहीं है । इस प्रकार ज्ञाति कुल रूप व्याप्ति और रोग को प्रसन्न करने वाला क्रियावासी मयम सर्वलोभ है, ऐसा दयन रूप और भाव की धर्मता उपकार करने वाला है । इस प्रकार वह दयन मान होने पर भी नहीं सोचना चाहिये ।

दशम क्रिया के नाम— १. दानविकी, २. दानिष्ठविकी,

३. प्राद्वैपिकी, ४. पारितापनिकी, ५. प्राणातिपात क्रिया, ६. आरंभिकी ( आरंभिया ), ७. पारिग्रहिकी ८. माया प्रत्यययिकी, ९. अप्रत्याख्यान क्रिया, १०. मिथ्यादर्शन प्रत्यययिकी, ११. दृष्टिजा ( दिष्टिया ) १२. स्पृष्टिजा—पृष्टिकी ( पुष्टिया ), १३. प्रातीत्यिकी ( पाडुच्चिया ), १४. सामन्तोपनिपातिनी ( सामन्तोवणिकाइया ), १५. नैसृष्टिकी ( नेसत्तिया ), १६. स्वहस्तिकी ( साहत्तिया ), १७. आज्ञापनिकी या आनयनिकी ( आणवणिया ), १८. वदारणिकी ( वेयारणिया ), १९. अनाभोगप्रत्ययिकी ( अणाभोग वत्तिया ), २०. अनवकांक्षा प्रत्ययिकी ( अणवकंख वत्तिया ), २१. प्रेम प्रत्ययिकी ( पेज्जवत्तिया ), २२. द्वेष प्रत्ययिकी ( दोसवत्तिया ), २३. प्रयोग क्रिया ( अणउपयोग वत्तिया ), २४. समुदान क्रिया, २५. ईर्ष्यापयिकी क्रिया ।

पहली पांच क्रियाओं का स्वरूप और उनके भेद ऊपर बता चुके हैं । ६. आरंभिकी [आरंभिया] क्रिया—पृथ्वीकाय आदि यह काय के जीवों की हिसा करना आरंभ है । आरंभ से लगने वाली क्रिया को आरंभिकी क्रिया कहते हैं । इसके दो भेद हैं—जीव आरंभिकी और अजीव आरंभिकी । जीव की हिसा से लगने वाली क्रिया जीव आरंभिकी है । अजीव से जीव का आरोप कर भावों में उमकी हिसा करना अजीव आरंभिकी क्रिया है । ७. पारिग्रहिकी—जीव अजीव पर ममत्व मुर्खा से लगने वाली क्रिया पारिग्रहिकी क्रिया है । इसके

दो भेद हैं—जीव पारिपट्टिकी और अजीव पारिपट्टिकी ।  
 द्विपद दात, दातो और त्र्युपद नाय, पोड़े आदि का संग्रह  
 कर उन पर समस्त मूर्छा भाव रखना जीव पारिपट्टिकी है ।  
 पान, धान्य, दध्न, वस्तु सोने, चांदी आदि अजीव वस्तुओं का  
 संग्रह कर उन पर समस्त मूर्छा रखना अजीव पारिपट्टिकी है ।  
 ८. नाया प्रत्ययपट्टिकी—नाया के धारण से लगने वाली क्रिया  
 नाया प्रत्ययपट्टिकी है । इसके दो भेद—धारमभाव वषणता, पर-  
 भाव वषणता । दानर के कुटिल भावों को दूना कर बाहर  
 सरतता का प्रदर्शन करना, समीकरण में प्रवृत्त होने हुए भी  
 धनने को प्रियावत्ता दिखाना धारमभाव वषणता है । जानी  
 सेवा, भूते सोन भाव आदि से दूसरी को उठना परभाव वषणता  
 है । ९. प्रत्यागमन क्रिया—स्वाम प्रत्यागमन नहीं करने में  
 लगने वाली क्रिया प्रत्यागमन क्रिया है । स्वाम प्रत्यागमन  
 जीव विषयक और अजीव विषयक होते हैं, इनमें से इन क्रिया  
 के जीव प्रत्यागमन क्रिया और अजीव प्रत्यागमन क्रिया-ये दो  
 भेद हैं । १०. निष्कारण प्रत्ययपट्टिकी [ निष्कारणम वक्ष्यामि ]—  
 तद्व में धारण का और अतद्व में तद्व का प्रमाण रखना  
 प्रत्यय हीन अर्थक नामना निष्कारणम है । निष्कारणम से  
 लगने वाली क्रिया निष्कारणम प्रत्ययपट्टिकी है । इसके दो भेद—  
 धननिष्करीण निष्कारणम प्रत्ययपट्टिकी और धननिष्करीण निष्कारणम  
 प्रत्ययपट्टिकी । जिन जीवों में धननिष्करीणों के धन को निष्करीण नहीं  
 जाना है और न धन दिया है, ऐसे जीवों का प्रकटी जीवों

होकर स्वयं शोध मान करने से तथा सामने वाले को क्रोध मान उत्पन्न हो ऐसा व्यवहार करने से लगने वाली क्रिया द्वेष प्रत्ययिकी है । इसके दो भेद हैं - क्रोध द्वेष प्रत्ययिकी और मान द्वेष प्रत्ययिकी । २३. प्रयोग क्रिया—प्रयोग प्रत्ययिकी ( अणुउपयोग वस्तिया ) आते रौद्र ध्यान करना, तीर्थ-करों द्वारा गृहित सावध भाषा बोलना तथा प्रमादपूर्वक गमनागमनादि क्रियाएँ करना — इस प्रकार के मन, वचन, काया के व्यापारों से लगने वाली क्रिया प्रयोग क्रिया कहलाती है । मन, वचन, काया के भेद से इस क्रिया के मन प्रयोग क्रिया, वचन प्रयोग क्रिया और काय प्रयोग क्रिया, ये तीन भेद हैं । २४. समुदान क्रिया—(समुदाणकिरिया) जिस क्रिया से आठ कर्मों का समूह ग्रहण किया जाता है अथवा नाटक, सिनेमा, मेले आदि में एकत्रित जीवों के सरीखे श्रद्धावसायों तथा हंसने, खेलने आरम्भ की प्रशंसा करने रूप शरीर की क्रियाओं से एक साथ समुदाय रूप में सभी के जो सरीखा कर्मबन्ध होता है उसे समुदान क्रिया कहते हैं । ये सभी जीव जन्मान्तर में एक साथ इन कर्मों का फल भोगते हैं । २५. ईर्ष्यापयिकी (ईरियावहिया)—अप्रमत्त संयमी, उपशान्त मोह क्षीण मोह और केवली भगवान् के उपयोगपूर्वक गमनागमन करते, सोते, बैठने खाने-पीने, मापण करते, वस्त्र वाशादि रखते, ग्रहण करते समय योगवश जो साता वेदनीय कर्म का बन्ध होता है उसे ईर्ष्यापयिकी क्रिया कहते हैं । यह क्रिया पहले समय में

कम्यती है, दूसरे समय में वेदी जाती है और तीसरे समय में उसकी निर्जरा होती है।

## आठ कर्म भोगने के काम्यों का योकड़ा

[ पद्मपत्रा सूत्र २३ कां पठ उद्देश १ ]

कति पगड़ी कह बंध, कदहिहि ठापीहि बंध जोयो ।

कति वेदइ म पगड़ी, धनुभायो कदविहो कस्त ॥

१. कर्म प्रकृतियों के नाम. २ जीव किस प्रकार इन कर्म प्रकृतियों को बांधता है ? ३. किन स्थानों से पानी नारनों से जीव कर्मप्रकृतियां बांधता है ? ४. कितनी कर्मप्रकृतियां वेदता है ? ५. किसका कितने प्रकार का बिनाक है ? इन पांच प्रारों का इस योकड़े में वर्णन है ।

( १ ) कर्म प्रकृतियों के नाम — ज्ञानावरणीय दर्शना-वरणीय, वेदनीय, मोहनीय, धातु, नाम, गीय और अन्तर्भाव । पदार्थों के विशेष धर्म का जानना ज्ञान है । जिस कर्म द्वारा ज्ञान का बाधका हो उसे ज्ञानावरणीय कर्म कहते हैं । जैसे पानी के तेल की धारों पर बूझी बांध देने में उसे नहीं दिखाने देता वही प्रकार ज्ञानावरणीय कर्म के उदय में ज्ञानावरणीय के विशेष स्वरूप को नहीं जान पाया, उसे ज्ञान बाधक नहीं होता । पदार्थ की गता, सामान्य धर्म को जानना दर्शन है ।

---

ज कर्म बंधने के दस कारण भी मन्त्रों की दृष्टि से उद्देश १ में है । कर्म भोगने के ८ कारण भी पद्मपत्रा सूत्र २३ का उद्देश १ में है ।



जिस कर्म द्वारा दर्शन का आवरण हो उसे दर्शनावरणीय कर्म कहते हैं । दर्शनावरणीय कर्म द्वारपाल के समान है । जैसे द्वारपाल जिस पुरुष से नाराज है उसे राजा के पास जाने से रोक देता है चाहे राजा उसे देखना भी चाहता हो । इसी तरह दर्शनावरणीय कर्म आत्मा के दर्शन में रुकावट उत्पन्न करता है । अनुकूल और प्रतिकूल विषयों की प्राप्ति होने पर जो सुख दुःख रूप से अनुभव किया जाय वह वेदनीय कर्म है । शहद लिपटी तलवार की धार के समान यह वेदनीय कर्म है । शहद को चाटने के समान सातावेदनीय है और धार से जीम कट जाने के समान असातावेदनीय है । जिस कर्म के उदय से आत्मा अच्छे बुरे के विवेक को खो देता है, हित अहित को नहीं समझना उसे मोहनीय कर्म कहते हैं । यह कर्म मदिरा के समान है । मदिरा पीने से जैसे प्राणी अपना विवेक खो देता है अना भला बुरा नहीं सोच सकता, इसी प्रकार मोहनीय कर्म के उदय से जीव हित अहित, अच्छे बुरे का विवेक खो देता है । जिस कर्म के उदय से जीव स्व कर्मोपाजित नरकादि गति में नियत काल तक रहता है उसे आयुकर्म कहते हैं । यह कर्म कारागार के समान है । जैसे कंदो को कारागार की अवधि समाप्त होने तक कारागार में रहना पड़ता है, पहले नहीं छूट सकता, उसी प्रकार जीव को आयुकर्म के उदय से निश्चित काल तक नरकादि गतियों में रहना पड़ता है । जिस कर्म से जीव नरकादि गति पाकर विविध पर्यायों को अनुभव

करता है उसे नाम कर्म कहते हैं । यह कर्म विप्रकार के समान है । जैसे विप्रकार विविध रंगों से विविध रूप बनाता है उसी तरह नाम कर्म के उदय में जीव स्वच्छे पुरे नाना प्रकार के रूप धारता है और विविध पर्यायों का अनुभव करता है । जिस कर्म के उदय से जीव उच्च नीच कृत्यों में जन्म लेकर उच्च नीच कहलाता है उसे शीघ्र कर्म कहते हैं । यह कर्म कुम्भकार के समान है । जैसे कुम्भकार घनेक तरह के पद बनाता है । उनमें कुछ पड़े कवच रूप होते हैं और घात पन्दनादि से बूजने योग्य होते हैं तथा कुछ पड़े मरार आदि धुनित पदार्थों के रखने योग्य होने से प्रयुक्त होते हैं । जिस कर्म के उदय में जीव श्री दान, लाभ, भोग, उपभोग और श्रीरं-वरायण में सन्तान प्राप्ति विना वाया उत्पन्न होते हैं उसे सन्तान कर्म कहते हैं । यह कर्म भणारी के समान है । जैसे मन्त्रा किसी पात्रक को दान देना चाहता है और दान देने के लिये साक्षात् भी देता है किन्तु भणारी उसमें वाया उत्पन्न कर स्वयं को दान और पात्रक को स्वयं नहीं होने देता । इसी तरह सन्तान रूप भी जीव के दान, लाभ, भोग, उपभोग और श्रीरं में विना रूप होता है और जीव को दान, लाभ, भोग, उपभोग और श्रीरं में अवित्त कर देता है ।

( ३ ) जीव जिस प्रकार इन चार कर्मों की शक्ति को प्राप्त है ।— ज्ञानाधारणीय कर्म के उदय में ज्ञानाधारणीय कर्म का उदय होता है । ज्ञानाधारणीय कर्म के उदय में शान्त मोक्षणीय

कर्म का उदय होता है। दर्शन मोहनीय कर्म के उदय से मिथ्यात्व का उदय होता है और मिथ्यात्व के उदय से जीव आठ कर्म प्रकृतियां बांधता है। बहुधा ऐसा होता है इस कारण यह नियम बताया गया है। वैसे सम्यग्दृष्टि भी आठ कर्म बांधता है पर उसके मिथ्यात्व का उदय नहीं होता। सूक्ष्मसम्पराय आदि गुणस्थान वाले आठ कर्म भी नहीं बांधते हैं। तात्पर्य यह है कि पूर्व कर्म के परिणाम से उत्तर कर्म उत्पन्न होता है जैसे बीज से अंकुर और अंकुर से पत्र आदि। कहा भी है—

जीव परिणाम हेऊ, कम्मत्ता पोग्गला परिणमंति ।

पुग्गल कम्म निमित्तं, जीवो वि तहेव परिणमइ ॥

अर्थात् जीव के परिणाम से पुद्गल कर्म रूप से परिणत होते हैं और कर्म पुद्गलों के कारण जीव का वैसा परिणाम होता है।

आठ कर्म चार तरह से बन्धते हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभाग बन्ध, प्रदेशबन्ध। जीव के साथ संबद्ध कर्म पुद्गलों में ज्ञान को प्रावरण करने, दर्शन को आवरण करने, सुख, दुःख देने आदि जुदा-जुदा स्वभाव का होना प्रकृतिबन्ध है। आठ कर्म एवं उनकी १४८ उत्तर प्रकृतियों का पृथक्-पृथक् स्वभाव प्रकृतिबन्ध रूप है। जीव के साथ संबद्ध ज्ञानावरणीय आदि कर्मों का निश्चित काल तक अपने स्वभाव को न छोड़ते हुए जीव के साथ रहना स्थिति बन्ध है। कर्मों के शुभ अशुभ फल देने की तीव्रता मन्दता आदि विशेषताओं का न्यूनाधिक

होना अनुभागवन्ध है । अनुभागवन्ध को अनुभाववन्ध, अनुभव  
 वन्ध तथा रसवन्ध भी कहते हैं । जीव के साथ वन्ध को प्राप्त  
 कामण वर्णना के रङ्गनों का सूत्राधिक प्रदेश जाता होता प्रदेशवन्ध  
 है । चार प्रकार के वन्ध का स्वरूप समझाने के लिये मोरक  
 का उदाहरण दिया जाता है । जैसे कोई मोरक मोठ का, कोई  
 मेथी का घीर कोई घनवायव्य का होता है । इनमें किसी का  
 स्वभाव वायु नाशक, किसी का पित्त नाशक और किसी का  
 कफ नाशक होता है । इसी तरह जीव के साथ वन्ध को प्राप्त  
 कर्म पुण्यदोषों का - ज्ञान को रोकना, दर्शन को रोकना, सुख  
 दुःख देना आदि - पृथक् पृथक् (सलग ध्वज) स्वभाव होता  
 प्रकृति वन्ध है । जैसे कोई मोरक एक मज्जाह तक, कोई एक  
 पदा तक घीर कोई एक माह तक विस्तृत नहीं होता घीर  
 निश्चित अवधि के बाद विस्तृत होकर अपने स्वभाव को लोह  
 देता है, इसी तरह कर्मों में कोई अन्तर्मुहूर्त तक, कोई बीस  
 बोटि बोटि मासरोपम तक घीर कोई मज्जा बोटि बोटि  
 मासरोपम तक अपने स्वभाव को नहीं लोहते हुए जीव के साथ  
 सम्बन्ध रहते हैं वही विपक्षित वन्ध है । जैसे कोई मोरक बहुत  
 मोठ होता है, कोई कम मोठा होता है, कोई मोरक अधिक  
 पित्त होता है और कोई कम पित्त होता है इसी तरह कर्म पुण्य-  
 दोषों को मन्द मन्दतर, मन्दतर मया लोह, लोहना, लोहलस  
 धूम धूम काह देने की शक्ति अनुभाग वन्ध है । अनुभाग वन्ध  
 को समझाने के लिये बहुत उदाहरण दिये, जि उदाहरण दिये, दि

स्थान पतित और एक स्थान पतित सोंठ और नीम के रस का छुट्टान्त भी दिया जाता है । जैसे कोई मोदक छटांक का, कोई अघ पाव कोई पाव भर— इस प्रकार भिन्न भिन्न परिमाण का होता है । इसी प्रकार जीव के साथ बन्ध को प्राप्त कर्मण स्कन्धों का न्यूनाधिक प्रदेश वाला होना प्रदेश बन्ध है ।

( ३ ) किन स्थानों से जीव कर्म प्रकृतियां बांधता है?— जीव राग और द्वेष - इन दो स्थानों से कर्म प्रकृतियां बांधता है । माया और लोभ राग रूप हैं तथा क्रोध और मान द्वेष रूप हैं । आठ कर्म बांधने के ये सामान्य कारण पञ्चवणा सूत्र में बताये हैं । भगवती सूत्र के शतक ८ उद्देशा ६ में आठ कर्मों के बन्ध के अलग अलग कारण बताये हैं जो इस प्रकार हैं ।

ज्ञानावरणीय कर्म छह कारणों से बन्धता है— १. णाण-पडिणीययाए—ज्ञान और ज्ञानी का विरोध करना, ज्ञानी से शत्रुता रखना और उसके प्रतिकूल आचरण करना । २. णाण-णिण्हवणयाए— ज्ञान को छिपाना एवं मानवश ज्ञानदाता गुरु का नाम छिपाना । ३. णाण-अन्तराएण—ज्ञान में अन्तराय देना । ४. णाण-पपोसेण— ज्ञान और ज्ञानी से द्वेष करना । ५. णाण-च्चासायणाए— ज्ञान और ज्ञानी की आशातना करना । ६. णाण-विस्संवादणा जोमेण— ज्ञानी के साथ विसंवाद करना, ज्ञानी

---

ॐ नीम या सोंठ का स्वाभाविक एक मेर रस है वह एक स्थान पतित है । उसे उबालकर आधा मेर रखना द्वि स्थान पतित है । एक मेर रस को उबाल कर उसका तीसरा हिस्सा रखना त्रि स्थान पतित है । एक मेर को उबाल कर पाव मेर रखना चतुःस्थान पतित है ।

में दोष दिखाना और ज्ञान पर अग्रहि रखना । दर्शनोपरणीय कर्म यह कार्यों से सम्प्रता है — १. दशनपटिणीयमाप्— दर्शन और दर्शनवान से विरोध करना, दर्शनवान ने पाशुता रखना और उससे प्रतिकूल सावरण करना । २. दशननिष्ठृषणमाप्— दर्शन का पोषण करना, दर्शनवान का नाम दिखाना । ३. दसजंतराणं— दर्शन में अन्तराय देना । ४. दसजप्यदोषेण— दर्शन और दर्शनवान से द्वेष रखना । ५. दसजाव्चातापनाप्— दर्शन और दर्शनवान की घातातता करना । ६. दसजविश-यादशाजोषेण— दर्शन वाने के साथ विसंवाद करना, उनमें दोष निकासना और दर्शन में अग्रहि रखना ।

वेदनीय कर्म के दो भेद— माता वेदनीय और अमाता वेदनीय । माता वेदनीय दस कार्यों से सम्प्रता है— १. पापा-पुत्र्यमाप्— पाप वानों द्विष्टिप, त्रीष्टिप और चतुर्विष्टिप की अनुकम्पा करना, २. भूषापुत्र्यमाप्— भूष वानों वनमति की अनुकम्पा करना, ३. जीवापुत्र्यमाप्— जीव अर्थात् पक्षिष्टिप की अनुकम्पा करना, ४. गतापुत्र्यमाप्— गत वानों दृष्टीकाय, अमाय, संशकाय और पाशुकाय की अनुकम्पा करना, ५. कर्तृप पापार्ण जाय गताय अद्वयपमाप्— कर्तृ पाप भूत जीव और गत्यों की दुःख में पहुँचाना, ६. अमीयमाप्— इन्हें छोड़ नहीं करना, ७. अनुकम्पाप्— इन्हें नहीं भूषाना— वानों से द नहीं पहुँचाना, नहीं रक्षाना, ८. अविश्वमाप्— वेदना पहुँचाकर इन के दस दस भागू नहीं पिराना, ९. अविष्टमाप्— इन्हें नहीं

मारना, पीटना १०. अपरितावणयाए- इन्हें परिताप उत्पन्न न करना । असाता वेदनीय वारह कारणों से बन्धता है— प्राण भूत जीव और सत्त्व को, १. दुःखणयाए- दुःख पहुँचाना, २. सोयणयाए- शोक कराना, ३. भूरणयाए- भूराना, रूलाना, पश्चात्ताप कराना, ४. तिप्पणयाए- वेदना पहुँचाकर इनके टप-टप आँसू गिरवाना, ५. पिट्टणयाए- मारना पीटना, ६. परितावणयाए-परिताप उपजाना, ७. बहु दुःखणयाए- बहुत दुःख पहुँचाना, ८. बहु सोयणयाए- बहुत शोक कराना, ९. बहु भूरणयाए- बहुत भूराना, बहुत रूलाना, १०. बहु तिप्पणयाए- बहुत टप टप आँसू गिरवाना, ११. बहु पिट्टणयाए- बहुत मारना पीटना, १२. बहु परितावणाए- बहुत परिताप उपजाना ।

मोहनीय कर्म छह प्रकार से बन्धता है— १. तिव्व कोहयाए- तीव्र क्रोध करना, २. तिव्व माणयाए- तीव्र मान करना, ३. तिव्व मायाए- तीव्र माया का सेवन करना, ४. तिव्व लोभाए- तीव्र लोभ करना, ५. तिव्व दसण मोहणिज्जयाए- तीव्र दशंन मोहनीय, ६. तिव्व चरित्त मोहणिज्जयाए- तीव्र चारित्र्य मोहनीय ।

आयु कर्म के चार भेद हैं—नरकायु, तिर्यंचायु, मनुष्यायु और देवायु । मोहक कारणों से आयुकर्म बन्धता है । चार कारणों से नरकायु का बन्ध होता है- महारम्भ, महापरिग्रह, पंचेन्द्रिय वध और कुणिमाहार अर्थात् मांस का आहार । चार कारणों से तिर्यंचायु का बन्ध होता है- माया सेवन करना,

गुरु माया सेवन करना, प्रसन्न बोलना, भूटा सोन, भूटा मार रखना यर्षात् गरोदन के सोन विशेष भारी और गरोदन का माप धर्मिक सम्प्रदा रहता तथा देवने के सोन और माप हुके और छोटे रहना । चार कारणों से मनुष्यानु का रूप होता है- भद्र प्रकृति होना, स्वभाव से विनीत होना, मनुकम्पाशील यर्षात् दयालु होना तथा गारमने यानी ईर्ष्या न रखना । चार कारणों से देवानु का रूप होता है- सराग संयम, सममासयन यानी श्रावक धर्म का पालन, प्रकाम निर्जरा और दान तप ।

नाम कर्म के दो भेद— शुभ नाम कर्म और अशुभ नाम कर्म । शुभ नाम कर्म चार कारणों से सम्पन्न है- कामा की सरसता, वचन की सरसता, भावों की सरसता और विनयाद रहित योग का होना यर्षात् मन, वचन, कामा से एकता व्यवहार रहना । अशुभनाम कर्म चार कारणों से सम्पन्न है- कामा की सरसता, वचन में सरसता, भावों में सरसता और विनयादी योग होना यर्षात् कर्मना कुल, रहना और मोचना कुल और ही ।

गोत्र कर्म के दो भेद— उच्च गोत्र और नीच गोत्र । इनमें उच्च के आठ पाठ कारण हैं । जाति, कुल, वल, रूप, गव, धुव, नाम और ईश्वर इन आठ गोत्रों का प्रतिमान न करने से उच्चगोत्र का रूप होता है । इन आठ गोत्रों का प्रतिमान करने से नीच गोत्र सम्पन्न है ।

प्रसन्ननाम कर्म पाँच कारणों से सम्पन्न है— १ दान में



अन्तराय देना, २. लाभ में अन्तराय देना, ३. भोग में अन्तराय देना, ४. उपभोग में अन्तराय देना, ५. वायं-पराक्रम में अन्तराय देना ।

( ४ ) कितनी कर्म प्रकृतियां वेदता है ?—क्या जीव ज्ञानावरणीय कर्म को वेदता है ? जिस जीव ने घाती कर्मों का क्षय कर दिया है वह ज्ञानावरणीय कर्म नहीं वेदता । शेष सभी जीव ज्ञानावरणीय कर्म वेदते हैं । इसी तरह मनुष्य का कहना । शेष तेईस दंडक के जीव नियमपूर्वक ज्ञानावरणीय कर्म वेदते हैं । ज्ञानावरणीय कर्म की तरह दशनावरणीय, मोहनीय और अन्तराय कर्म वेदने का कहना । वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र ये चार कर्म जीव वेदता भी है और नहीं भी वेदता है । सिद्धात्माओं ने इन चारों अघाती कर्मों का क्षय कर दिया है इसलिये ये इन्हें नहीं वेदते । शेष चौबीस दंडक के जीव नियमपूर्वक इन चारों कर्मों को वेदते हैं ।

( ५ ) किस कर्म का कितने प्रकार का विपाक है यानी कौनसा कर्म कितने प्रकार से भोगा जाता है ?—ज्ञानावरणीय कर्म ३६ दस प्रकार से भोगा जाता है— १. श्रोत्रावरण ×

२. ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्मों की १४८ प्रकृतियों का विशेष विवरण मेंटिया मस्या द्वारा प्रकाशित " नव तत्त्व " के पृष्ठ ५० से ७० तक में दिया हुआ है ।

× श्रोत्र से श्रोत्रेन्द्रिय विषयक शयोपशम ग्रहण किया गया है और श्रोत्र विज्ञान से श्रोत्रेन्द्रिय का उपयोग ग्रहण किया गया है ।

१. शीघ्रविज्ञानावरण, ३. नेत्रावरण, ४. नेत्र विज्ञानावरण,  
 ५. ध्यानावरण [६. ध्यान विज्ञानावरण, ७. रसावरण, ८. रस  
 विज्ञानावरण, ९. स्पर्शावरण, १०. स्पर्श विज्ञानावरण । दर्शना-  
 वरणीय कर्म नौ प्रकार से भोगा जाता है—१. निद्रा, २. निद्रा-  
 निद्रा, ३. प्रपला, ४. प्रपला प्रपला, ५. स्वप्नानुसृति, ६. वधु-  
 दर्शनावरण, ७. वधुदर्शनावरण, ८. प्रवधि दर्शनावरण, ९.  
 शेषल दर्शनावरण । साक्षात्दर्शनीय कर्म साठ प्रकार से भोगा  
 जाता है—१. मनोज दाहद, २. मनोज रूप, ३. मनोजगंध, ४.  
 मनोज रस, ५. मनोज स्पर्श, मनः सुखता पर्याप्त मन प्रसन्न  
 रहना, ७. याक सुखता (मनन सम्बन्धी सुख), ८. काम सुखता  
 ( मरीर का स्वन्द सुखी होना ) । अनासा वेदनीय कर्म साठ  
 प्रकार से भोगा जाता है— १. अमनोज दाहद, २. अमनोज रूप,  
 ३. अमनोज गंध, ४. अमनोज रस ५. अमनोज स्पर्श, ६. मनः  
 दुःखता (मन का दुःखी होना), ७. याक दुःखता (मनन से कष्ट  
 होना), ८. काम दुःखता (रीणादि से मरीर का दुःखी होना ।  
 मोहनीय कर्म चाण प्रकार से भोगा जाता है— १. मयवचन  
 मोहनीय, २. मिथ्यावचन मोहनीय ३. मिथ मोहनीय, ४. कदाच  
 मोहनीय, ५. गो कदाच मोहनीय, ६. धानु कर्म धान प्रकार से  
 भोगा जाता है—१. मयकाणु २. मिथकाणु ३. मिथकाणु ४. देवकाणु ।

---

इसका अन्तरण मोहनीय और शीघ्र विज्ञानावरण है । इसी तरह  
 दस पापी इन्द्रियों का अन्तरण और शीघ्र विज्ञान का अन्तरण भी  
 यत्नपूर्वक करीये ।

शुभ नाम कर्म चौदह प्रकार से भोगा जाता है— १. इष्ट शब्द, २. इष्ट रूप, ३. इष्ट गन्ध, ४. इष्ट रस, ५. इष्ट स्पर्श, ६. इष्ट गति, ७. इष्ट स्थिति, ८. इष्ट लावण्य शरीर की कीर्ति, ९. इष्ट यशः कीर्ति, १०. इष्ट उत्थान, ११. कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम, १२. इष्ट स्वर, १३. कान्त स्वर, १४. प्रिय स्वर, १५. मनोज्ञ स्वर । अशुभ नाम कर्म चौदह प्रकार से भोगा जाता है— १. अनिष्ट शब्द, २. अनिष्ट रूप, ३. अनिष्ट गन्ध, ४. अनिष्ट रस, ५. अनिष्ट स्पर्श, ६. अनिष्ट गति, ७. अनिष्ट स्थिति, ८. अनिष्ट लावण्य, ९. अनिष्ट यशः कीर्ति, १०. अनिष्ट उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम, ११. अनिष्ट स्वर, १२. अकान्त स्वर, १३. अप्रिय स्वर, १४. अमनोज्ञ स्वर । उच्च गोत्र आठ प्रकार से भोगा जाता है— १. जाति, २. कुल, ३. बल, ४. रूप, ५. तप, ६. श्रुत, ७. लाभ, ८. ऐश्वर्य का विशिष्ट होना । नीच गोत्र आठ प्रकार से भोगा जाता है— १. जाति, २. कुल, ३. बल, ४. रूप, ५. तप, ६. श्रुत, ७. लाभ, ८. ऐश्वर्य से हीन होना । अन्तराय कर्म पांच प्रकार से भोगा जाता है— १. दानान्तराय, २. लभान्तराय, ३. भोगान्तराय, ४. उपभोगान्तराय, ५. वीर्यान्तराय ।

---

❧ उत्थान— शरीर की चेष्टा विशेष, कर्म-भ्रमणादि, बल— शारीरिक सामर्थ्य, वीर्य— आत्मा की शक्ति, पुरुषकार— अभिमान विशेष, पराक्रम— अभिमान का कार्यरूप में परिणत होना ।



सातिया तीन भाग यानी  $3\frac{3}{4}$  सागरोपम की और असंजी पंचेन्द्रिय १००० सागरोपम के सातिया तीन भाग यानी  $3\frac{3}{4}$  सागरोपम की बांधते हैं । संजी पंचेन्द्रिय १४ प्रकृतियां जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और छह प्रकृतियां जघन्य अन्तः कोटि कोटि सागरोपम ( एक कोड़ा कोड़ी सागरोपम से कुछ कम ) की बांधता है और उत्कृष्ट तीस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अवाधा काल तीन हजार वर्ष का है ।

( २१ )—सातावेदनीय के दो भेद—साम्परायिक और ईर्यापयिक । ईर्यापयिक सातावेदनीय की स्थिति दो समय की है । साम्परायिक सातावेदनीय की समुच्चय जीव की अपेक्षा जघन्य १२ मुहूर्त उत्कृष्ट पन्द्रह कोटि कोटि सागरोपम की स्थिति है, अवाधा काल १५०० वर्षों का है । एकेन्द्रिय के सातावेदनीय की जघन्य स्थिति पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $\frac{3}{4}$  सागरोपम की उत्कृष्ट  $\frac{3}{4}$  सागरोपम की । द्वीन्द्रिय की उत्कृष्ट स्थिति २५ सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $\frac{5}{2}$  सागरोपम की, त्रीन्द्रिय की ५० सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $1\frac{1}{2}$  सागरोपम की, चतुरिन्द्रिय की १०० सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $3\frac{1}{2}$  सागरोपम की और असंजी पंचेन्द्रिय की एक हजार सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $3\frac{3}{4}$  सागरोपम की है । इनकी जघन्य स्थिति अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थिति से पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम है । संजी पंचेन्द्रिय साता-

पेदनीय बांधे तो जघन्य स्थिति १२ मुहूर्त की उत्कृष्ट पन्द्रह कोटि कोटि सागरोपम की है और प्रवापा काल १२०० वर्षों का है ।

( २२-४६ )-मोहनीय कम की २८ प्रकृतियां हैं । समु-  
पम जीव, मनन्तानुबन्धी, प्रप्रत्याख्याती और प्रत्याख्यानावरण  
कोष, मान, माया, लोन- ये चारह प्रकृतियां बांधे तो जघन्य  
पक्षोपम के समन्वयातर्पे भाग कम सागरोपम के नाहिया पार  
भाग वाली है सागरोपम की, सुखलन कोष की जघन्य दो  
महोनों की, सुखलन मान की जघन्य एक महोने की, सुखलन  
माया की जघन्य पन्द्रह दिन ( एक पक्ष ) की और सुखलन  
लोन की जघन्य घन्तुर्गुप्त की उत्कृष्ट मोतह प्रकृतियां पालीत  
कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, प्रवापा काल ४००० वर्षों  
का है । ये १६ प्रकृतियां एकेन्द्रिय उत्कृष्ट सागरोपम के नाहिया  
पार भाग वाली है सागरोपम की, द्वेन्द्रिय पशोत सागरोपम के  
नाहिया पार भाग वाली  $\frac{1}{2}$  सागरोपम की, त्रिन्द्रिय पशान  
सागरोपम के नाहिया पार भाग वाली  $\frac{1}{3}$  सागरोपम की,  
चतुर्न्द्रिय भी सागरोपम के नाहिया पार भाग वाली  $\frac{1}{4}$   
सागरोपम की, अमली पक्षेन्द्रिय हवा सागरोपम के नाहिया  
पार भाग वाली  $\frac{1}{5}$  सागरोपम की बांधे है । जघन्य लघो  
घनवी अमली उत्कृष्ट स्थिति के पक्षोपम के समन्वयातर्पे भाग  
कम की बांधे है । लघो पक्षेन्द्रिय १२ प्रकृतियां जघन्य घन्तुः कोटि  
कोटि सागरोपम की बांधता है, सुखलन कोष जघन्य दो महोने

को, संज्वलन मान जघन्य एक महिने का, संज्वलन माया जघन्य पन्द्रह दिन की और संज्वलन लोभ जघन्य अन्तर्मुहूर्त का बांधता है । उत्कृष्ट सोलह प्रकृतियां चालीस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अत्राधा काल चार हजार वर्षों का है ।

समुच्चय जीव हास्य, रति — ये दो प्रकृतियां जघन्य सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{1}{10}$  सागरोपम की और पुरुषवेद जघन्य आठ वर्षों की बांधता है । उत्कृष्ट तीनों प्रकृतियां दस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अत्राधा काल एक हजार वर्षों का है । एकेन्द्रिय ये तीनों प्रकृतियां उत्कृष्ट सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{1}{10}$  सागरोपम की, द्वीन्द्रिय पचीस सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{2}{5}$  सागरोपम की, त्रीन्द्रिय पचास सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{1}{2}$  सागरोपम की, चतुरिन्द्रिय सौ सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{1}{10}$  सागरोपम की और असंजी पंचेन्द्रिय हजार सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{1}{10}$  सागरोपम की बांधते हैं । जघन्य सभी अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थिति से पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम की बांधते हैं । संजी पंचेन्द्रिय हास्य और रति जघन्य अन्तः कोटि कोटि सागरोपम की और पुरुष वेद जघन्य आठ वर्षों का बांधता है, उत्कृष्ट तीनों ही प्रकृतियां दस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अत्राधा काल हजार वर्षों का है ।

समुच्चय जीव धरति, भय, शोक, जुगुप्सा और नमुंसक  
 वेद—ती पांच प्रकृतियां जघन्य पल्लोपम के समस्तमातर्व भाग  
 कम सागरोपम के सातिया दो भाग घानी है सागरोपम की,  
 उत्कृष्ट बीस कोटि कोटि सागरोपम की सांपता है, बदाया कात  
 दो हजार वर्षों का है । एवेन्द्रिय मे पांचों प्रकृतियां उत्कृष्ट  
 सागरोपम के सातिया दो भाग घानी है सागरोपम की, द्रोन्द्रिय  
 पञ्चम सागरोपम के सातिया दो भाग घानी है, सागरोपम की,  
 तीन्द्रिय पञ्चम सागरोपम के सातिया दो भाग घानी है, साग-  
 रोपम की, चतुर्न्द्रिय भी सागरोपम के सातिया दो भाग घानी  
 है, सागरोपम की और पञ्चमी पञ्चेन्द्रिय हजार सागरोपम के  
 सातिया दो भाग घानी है, सागरोपम की सांपते है । जघन्य  
 स्थिति सभी घपनी उत्कृष्ट स्थिति मे पल्लोपम के समस्तमातर्व  
 भाग कम सांपते है । सभी पञ्चेन्द्रिय मे पांचों प्रकृतियां जघन्य  
 पञ्चः कोटि कोटि सागरोपम की उत्कृष्ट बीस कोटि कोटि  
 सागरोपम की सांपता है, बदाया कात दो हजार वर्षों का है ।

समुच्चय जीव ती वेद की प्रकृति जघन्य पल्लोपम के  
 समस्तमातर्व भाग कम सागरोपम के सातिया दो भाग घानी है,  
 सागरोपम की उत्कृष्ट पञ्च कोटि कोटि सागरोपम की सांपता  
 है, बदाया कात ११०० वर्षों का है । एवेन्द्रिय ती वेद की  
 प्रकृति उत्कृष्ट सागरोपम के सातिया दो भाग घानी है, साग-  
 रोपम की, द्रोन्द्रिय पञ्चम सागरोपम के सातिया दो भाग घानी  
 है, सागरोपम की, तीन्द्रिय पञ्चम सागरोपम के सातिया दो भाग घानी है,



भाग यानी  $\frac{1}{4}$  सागरोपम की, चतुरिन्द्रिय सौ सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $\frac{3}{4}$  सागरोपम की और असंज्ञी पंचेन्द्रिय हजार सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $\frac{3}{4}$  सागरोपम की बांधते हैं । जघन्य स्थिति सभी अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थिति से पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम बांधते हैं । सज्ञी पंचेन्द्रिय स्त्री वेद की प्रकृति जघन्य अन्तः कोटि कोटि सागरोपम की उत्कृष्ट पन्द्रह कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल १५०० वर्षों का है ।

समुच्चय जीव मिथ्यात्व मोहनीय जघन्य पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम एक सागरोपम की उत्कृष्ट ७० कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल सात हजार वर्षों का है । एकेन्द्रिय मिथ्यात्व मोहनीय प्रकृति उत्कृष्ट एक सागरोपम की, द्वेन्द्रिय पचीस सागरोपम की, त्रीन्द्रिय पचास सागरोपम की, चतुरिन्द्रिय सौ सागरोपम की और असंज्ञी पंचेन्द्रिय हजार सागरोपम की बांधते हैं । जघन्य सभी अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थिति से पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम बांधते हैं । सज्ञी पंचेन्द्रिय मिथ्यात्व मोहनीय प्रकृति जघन्य अन्तः कोटि कोटि सागरोपम की उत्कृष्ट ७० कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल सात हजार वर्षों का है । मिश्र मोहनीय और सम्यक्त्व मोहनीय का बंध नहीं होता । मिश्र मोहनीय की स्थिति जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की है । सम्यक्त्व मोहनीय की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट ६६ सागरोपम से कुछ अधिक की है ।

(५०-५३)-प्रायु कर्म की चार प्रकृतियां हैं । वैदिक मरक और देवता की प्रायु नहीं बाँधता, मनुष्य और तिर्यच की प्रायु बाँधता है । मनुष्यायु बाँधता है तो जपन्म प्रत्येक मास छह मास अधिक, उत्कृष्ट एक करोड़ पूर्व छह मास अधिक की बाँधता है । तिर्यचायु बाँधता है तो जपन्म छह मास पन्तमुंहुत अधिक उत्कृष्ट एक करोड़ पूर्व छह मास अधिक की बाँधता है । इसी तरह देवता का कहना । तिर्यच मरकामु बाँधता है तो जपन्म दस हजार वर्ष पन्तमुंहुत अधिक उत्कृष्ट ऐतीम मागरोम करोड़ पूर्व के तीसरे भाग अधिक की बाँधता है । तिर्यच तिर्यचायु और मनुष्यायु बाँधता है तो जपन्म पन्तमुंहुत की उत्कृष्ट तीन पन्तोम करोड़ पूर्व के तीसरे भाग अधिक की बाँधता है । तिर्यच देवायु बाँधता है तो जपन्म पन्तमुंहुत अधिक दस हजार वर्ष की उत्कृष्ट छठार मागरोम करोड़ पूर्व के तीसरे भाग अधिक की बाँधता है । मनुष्य यदि मरकामु और देवायु बाँधता है तो जपन्म प्रत्येक मास अधिक दस हजार वर्ष की उत्कृष्ट ऐतीम मागरोम करोड़ पूर्व के तीसरे भाग अधिक की बाँधता है । मनुष्य यदि मनुष्यायु और तिर्यचायु बाँधता है तो जपन्म पन्तमुंहुत की उत्कृष्ट तीन पन्तोम करोड़ पूर्व के तीसरे भाग अधिक की बाँधता है ।

(५४-५८)-नाम कर्म की १३ और मीम कर्म की २ प्रकृतियों का संग । मरक मति, मरकामुपूर्वों की वैदिक मनुष्य ( वैदिक मरीर, वैदिक मरीरान, वैदिक मरीर, वैदिक मरीर )

ये छह प्रकृतियां समुच्चय जीव जघन्य पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम हजार सागरोपम के सातिया दो भाग यानी  $2^{\circ} 0^{\circ}$  सागरोपम की उत्कृष्ट बीस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल दो हजार वर्षों का है । एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीव ये छह प्रकृतियां नहीं बांधते । असंज्ञी पंचेन्द्रिय ये छह प्रकृतियां जघन्य पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम हजार सागरोपम के सातिया दो भाग यानी  $2^{\circ} 0^{\circ}$  सागरोपम की उत्कृष्ट पूरे  $2^{\circ} 0^{\circ}$  सागरोपम की बांधता है । संज्ञी पंचेन्द्रिय ये छह प्रकृतियां जघन्य अन्तः कोटि कोटि सागरोपम की, उत्कृष्ट बीस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल दो हजार वर्षों का है । देवगति देवानुपूर्वों ये दो प्रकृतियां समुच्चय जीव बांधता है तो जघन्य पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम हजार सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $1^{\circ} 0^{\circ}$  सागरोपम की उत्कृष्ट दस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल हजार वर्षों का है । एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय ये दो प्रकृतियां नहीं बांधते । असंज्ञी पंचेन्द्रिय ये दोनों प्रकृतियां जघन्य पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम हजार सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $1^{\circ} 0^{\circ}$  सागरोपम की उत्कृष्ट पूरे  $1^{\circ} 0^{\circ}$  सागरोपम की बांधता है । संज्ञी पंचेन्द्रिय ये दोनों प्रकृतियां जघन्य अन्तः कोटि कोटि सागरोपम की उत्कृष्ट दस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल हजार वर्षों का है ।

समुच्चय जीव मनुष्य गति मनुष्यानुपूर्वी ये दो प्रकृतियां जलज पत्न्योपम के समस्तमानवें भाग कम सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $1\frac{1}{2}$  सागरोपम की उत्कृष्ट पन्द्रह कोटि कोटि सागरोपम की सांपता है अथवा कम पन्द्रह गो बर्षों का है। एकेन्द्रिय जीव ये दोनों प्रकृतियां उत्कृष्ट सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $1\frac{1}{2}$  सागरोपम की, द्वीन्द्रिय पत्न्योपम सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $2\frac{1}{2}$  सागरोपम की, त्रीन्द्रिय पत्न्योपम सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $3\frac{1}{2}$  सागरोपम की, चतुरिन्द्रिय सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $4\frac{1}{2}$  सागरोपम की और असी पंचेन्द्रिय हजार सागरोपम के सातिया डेढ़ भाग यानी  $5\frac{1}{2}$  सागरोपम की सांपते हैं और जलज असी पत्न्योपम उत्कृष्ट स्थिति में पत्न्योपम के समस्तमानवें भाग कम की सांपते हैं। यही पंचेन्द्रिय में दोनों प्रकृतियां जलज असी कोटि कोटि सागरोपम की उत्कृष्ट पन्द्रह कोटि कोटि सागरोपम की सांपता है, अथवा कम पन्द्रह गो बर्षों का है।

विर्यसगति, विर्यवानुपूर्वी, एकेन्द्रिय, पंचेन्द्रिय, शीतान्त्रिक मनुष्य ( शीतान्त्रिक शरीर, शीतान्त्रिक समोपम, शीतान्त्रिक रूपम, शीतान्त्रिक संपात ), मंजम त्रिक ( मंजम शरीर, मंजम रूपम, मंजम संपात ), शामंत त्रिक ( शामंत शरीर, शामंत रूपम, शामंत संपात ), चार समस्त पत्न्योपम ( चतुर्विध, असी कोटि, असी ) और द्वाविंशति में १८ प्रकृतियां समुच्चय जीव जलज पत्न्योपम के समस्तमानवें भाग कम सागरोपम के सातिया दो भाग यानी



१४\* सागरोपम की, त्रीन्द्रिय ४० सागरोपम के पेंतीमिया नव भाग वाली १५\* सागरोपम की, चतुरिन्द्रिय ती सागरोपम के पेंतीमिया नव भाग वाली १६\* सागरोपम की और अक्षती पंचेन्द्रिय हजार सागरोपम के पेंतीमिया नव भाग वाली १७\* सागरोपम की बांधते हैं और अधन्य अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थिति से पत्थरोपम के समकनातवें भाग कम की बांधते हैं । मसी पंचेन्द्रिय से यहाँ प्रकृतियाँ अधन्य संतः कोटि कोटि सागरोपम की उत्कृष्ट अक्षरह कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, मसाया काज अक्षरह ती यहाँ का है ।

चार गुण स्वर्गों ( कोमल, सपु, उष्ण, शिथिल ) और सुरनिर्गंध से पाँच प्रकृतियाँ समुच्चय जीव अधन्य पत्थरोपम के समकनातवें भाग कम सागरोपम के साक्षिया एक भाग वाली १ सागरोपम की उत्कृष्ट दस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, मसाया काज एक हजार यहाँ का है । ये पाँच प्रकृतियाँ एकैन्द्रिय उत्कृष्ट सागरोपम के साक्षिया एक भाग वाली २ सागरोपम की, दोन्द्रिय पचीस सागरोपम के साक्षिया एक भाग वाली ३ सागरोपम की, त्रीन्द्रिय ४० सागरोपम के साक्षिया एक भाग वाली ४ सागरोपम की, चतुरिन्द्रिय ती सागरोपम के साक्षिया एक भाग वाली १५\* सागरोपम की और अक्षती पंचेन्द्रिय हजार सागरोपम के साक्षिया एक भाग वाली १६\* सागरोपम की बांधते हैं और अधन्य अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थिति से पत्थरोपम के समकनातवें भाग कम की बांधते हैं । तीनी पंचेन्द्रिय से यहाँ



उत्कृष्ट सागरोपम के छटाईमिया चार भाग यावत् घाठ भाग की, द्वितीय पचीस सागरोपम के छटाईमिया चार भाग यावत् घाठ भाग की, त्रितीय पचास सागरोपम के छटाईमिया चार भाग यावत् घाठ भाग की चतुर्विधम ती सागरोपम के छटाई-मिया चार भाग यावत् घाठ भाग की और प्रसंगी पंचमिन्दन हजार सागरोपम के छटाईमिया चार भाग यावत् घाठ भाग की बाँधते हैं और अग्न्य क्षपणी क्षपणी उत्कृष्ट स्थिति के पत्थरोपम के समान्यतासे भाग कम की बाँधते हैं । तस्यै पंच-मिन्दन ये दम प्रकृतियां अग्न्य संतः कोटि कोटि सागरोपम की

अवाप्त बात हजार वर्षों का है । समुद्रम तीर सीमा वर्ग और भूत रम से दो प्रकृतियां अग्न्य पत्थरोपम के समान्यतासे भाग कम सागरोपम के छटाईमिया चार भाग की उत्कृष्ट माई हजार कोटि कोटि सागरोपम की बाँधता है, अवाप्त बात माई हजार की वर्ग का है । समुद्रम तीर सीमा वर्ग और कर्मा रम—ये दो प्रकृतियां अग्न्य पत्थरोपम के समान्यतासे भाग सागरोपम के छटाईमिया चार भाग की उत्कृष्ट पञ्च कोटि कोटि सागरोपम की बाँधता है अवाप्त बात हजार की वर्ग का है । समुद्रम तीर सीमा वर्ग और कर्मा रम—ये दो प्रकृतियां अग्न्य पत्थरोपम के समान्यतासे भाग कम सागरोपम के छटाईमिया चार भाग की उत्कृष्ट माई हजार कोटि कोटि सागरोपम की बाँधता है, अवाप्त बात माई हजार की वर्ग का है । समुद्रम तीर सीमा वर्ग और सीमा रम—ये दो प्रकृतियां अग्न्य पत्थरोपम के समान्यतासे भाग कम सागरोपम के छटाईमिया चार भाग की उत्कृष्ट तीस कोटि कोटि सागरोपम की बाँधता है, अवाप्त बात दो हजार वर्ग का है ।



उत्कृष्ट दस कोटि कोटि सागरोपम की,  $12\frac{1}{2}$  कोटि कोटि सागरोपम की  $15$  कोटि कोटि सागरोपम की,  $17\frac{1}{2}$  कोटि कोटि सागरोपम की और बीस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है । अबाधा काल क्रमशः हजार वर्षों का,  $1250$  वर्षों का,  $1500$  वर्षों का,  $1750$  वर्षों का और दो हजार वर्षों का है । एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय की दस प्रकृतियों की उपरोक्त स्थिति भी पश्चानुपूर्वी से समझनी चाहिये ।

छह सहनन और छह संस्थान ये बारह प्रकृतियां समुच्चय जीव जघन्य पत्योपम के असंख्यातवें भाग कम सागरोपम के पैंतीसिया पांच भाग, छह भाग, सात भाग, आठ भाग, नौ भाग और दस भाग यानी  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{6}$ ,  $\frac{1}{7}$  सागरोपम की उत्कृष्ट  $10$ ,  $12$ ,  $14$ ,  $16$ ,  $18$  और  $20$  कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल  $1000$ ,  $1200$ ,  $1400$ ,  $1600$ ,  $1800$  और  $2000$  वर्षों का है । ये बारह प्रकृतियां एकेन्द्रिय उत्कृष्ट सागरोपम के पैंतीसिया पांच भाग, छह भाग, सात भाग, आठ भाग, नौ भाग, और दस भाग की, द्वीन्द्रिय पचीस सागरोपम के पैंतीसिया पांच भाग यावत् दस भाग, त्रीन्द्रिय पचास सागरोपम के पैंतीसिया पांच भाग यावत् दस भाग की, चतुरिन्द्रिय सौ सागरोपम के पैंतीसिया पांच भाग यावत् दस भाग की और असंजी पंचेन्द्रिय हजार सागरोपम के पैंतीसिया पांच भाग यावत् दस भाग की बांधते हैं । जघन्य सब में अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थिति से पत्योपम

के प्रसरणोत्पत्तयों नाम कम की है। सँजी पवेन्द्रिय से बारह प्रकृतियाँ अथवा संतः कोटि कोटि मानरोपम की उद्भूत दस, बारह, बीसह, तीसह, सठारह और बीस कोटि कोटि मानरोपम की साक्षता है, प्रसाधा काम १०००, १२००, १४००, १६००, १८०० और २००० वर्षों का है।

मूढम विक ( मूढम, साधारण, प्रपञ्च ) के निवार स्पायर दसक की सात प्रकृतियाँ ( स्पायर, पयिर, प्रभुम, दुर्भग, दुःस्वर, सनादेय और पदमाःकोति ) इन नाम के निवार सात प्रत्येक प्रकृतियाँ ( पराधाम, उन्मथाम, धातप, वशीत, समुद्र लक्षु, निर्माल, उन्मात )। तब दसक में से पार प्रकृतियाँ ( जग नाम, वादर नाम, प्रत्येक नाम, वर्णन नाम )। गोप गोत्र और अमृत विहासोमति—ये बीस प्रकृतियाँ विष्णु गति की तरह मानरोपम के साक्षता दो नाम उद्भूत २० कोटि कोटि मानरोपम में कहना।

तब दसक की छह प्रकृतियाँ ( विषय, सुख, सुखम, सुखर, सादेय और पदमाःकोति )। उन्मथ और सुख विहासोमति—इन छह प्रकृतियों में से दसक में से सात प्रत्येक नाम के दो प्रकृतियाँ समुद्रमय और अथवा सात सुख की और दो दस प्रकृतियाँ समुद्रमय और अथवा मानरोपम के साक्षता तब मानरोपम के साक्षता सात नाम की जाती है। मानरोपम की साक्षता है, उद्भूत सात प्रकृतियाँ दस कोटि कोटि मान-

रोपम की बांधता है, अबाधा काल एक हजार वर्षों का है। ये आठों प्रकृतियां एकेन्द्रिय उत्कृष्ट सागरोपम के सातिया एक भाग की यानी  $\frac{1}{10}$  सागरोपम की, द्वीन्द्रिय २५ सागरोपम के सातिया एक भाग की यानी  $\frac{25}{100}$  सागरोपम की, त्रीन्द्रिय ५० सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{50}{100}$  सागरोपम की, चतुरिन्द्रिय १०० सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{100}{100}$  सागरोपम की, असंज्ञी पंचेन्द्रिय हजार सागरोपम के सातिया एक भाग यानी  $\frac{1000}{1000}$  सागरोपम की बांधते हैं, जघन्य उक्त उत्कृष्ट स्थिति से पत्थरोपम के असंख्यातवें भाग कम की बांधते हैं। सज्ञी पंचेन्द्रिय यशः कीर्ति और उच्च गोत्र जघन्य आठ मुहूर्त की और शेष छह प्रकृतियां जघन्य अन्तः कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है तथा आठों प्रकृतियां उत्कृष्ट दस कोटि कोटि सागरोपम की बांधता है, अबाधा काल एक हजार वर्षों का है।



## कर्म बांधते हुए बांधने का थोकड़ा

[ पत्रवर्णा सूत्र २४ वां पद ]

इस थोकड़े में यह बताया जायगा कि एक कर्म प्रकृति की बांधता हुआ जीव दूसरी कितनी कर्म प्रकृतियां बांधता है।

प्रश्न— समुच्चय एक जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधता हुआ कितनी कर्म प्रकृतियां बांधता है ? उत्तर— समुच्चय एक जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधता हुआ सात, आठ अथवा

छद्म कर्म प्रकृतियों बांधता है । इसी तरह मनुष्य भी ज्ञाना-  
 वरणीय कर्म बांधता हुआ ७, ८, अथवा ९ कर्म प्रकृतियों  
 बांधता है । योग नरकादि २३ दंडक वाले ज्ञानावरणीय कर्म  
 बांधते हुए सात अथवा आठ कर्म बांधते हैं । मनुष्य के बहुत  
 से जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधते हुए सात, आठ अथवा छह  
 कर्म बांधते हैं । सात आठ कर्म बांधने वाले साध्यत हैं और  
 छह कर्म बांधने वाले प्रसाध्यत हैं । इनके तीन भग होते हैं—  
 १. सभी सात आठ कर्म बांधने वाले, २. सात आठ कर्म  
 बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक, ३. सात आठ  
 कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाले बहुत । मनुष्य के बहुत  
 नैराधिक ज्ञानावरणीय कर्म बांधते हुए सात अथवा आठ कर्म  
 बांधते हैं । सात कर्म बांधने वाले साध्यत हैं और आठ कर्म  
 बांधने वाले प्रसाध्यत हैं । इनके तीन भग होते हैं—१. सभी  
 सात कर्म बांधने वाले, २. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ  
 कर्म बांधने वाला एक, ३. सात कर्म बांधने वाले बहुत,  
 आठ कर्म बांधने वाले बहुत । इसी तरह तीन वि. सेठिन  
 के तीन दंडक, त्रिंश पंचान्तर का एक दंडक और देवता के  
 १३ दंडक = १७ दंडक रहना ।  $17 \times 1 = 17$  भग हुए ।  
 पांच सदाकर के बहुत से जीव ज्ञानावरणीय कर्म बांधते  
 हुए सात या आठ कर्म बांधते हैं । बहुत से मनुष्य ज्ञानावर-  
 णीय कर्म बांधते हुए सात, आठ अथवा छह कर्म बांधते  
 हैं । सात कर्म बांधने वाले साध्यत हैं, सात और छह

कर्म बांधने वाले अशाश्वत हैं । इनके नौ भंग होते हैं—  
 असंयोगी १, दो संयोगी ४ और तीन संयोगी ४ । १ सभी  
 सात कर्म बांधने वाले, २. सात कर्म बांधने वाले बहुत,  
 आठ कर्म बांधने वाला एक, ३. सात कर्म बांधने  
 वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाले बहुत ४. सात  
 कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक,  
 ५. सात कर्म बांधने वाले बहुत छह कर्म बांधने वाले बहुत,  
 ६. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाला एक,  
 छह कर्म बांधने वाला एक, ७. सात कर्म बांधने वाले बहुत,  
 आठ कर्म बांधने वाला एक, छह कर्म बांधने वाले बहुत,  
 ८. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाले बहुत,  
 छह कर्म बांधने वाला एक, ९. सात कर्म बांधने वाले बहुत,  
 आठ कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाले बहुत ।

समुच्चय जीव के तीन भंग, १८ दंडक के चौपन भंग  
 और मनुष्य के नौ भंग इस प्रकार ज्ञानावरणीय कर्म के ६६  
 भंग होते हैं । ज्ञानावरणीय कर्म की तरह दर्शनावरणीय कर्म,  
 नाम कर्म, गोत्र कर्म और अन्तराय कर्म कहना ।  $६६ \times ५$   
 $= ३३०$  भंग हुए ।

प्रश्न—समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बांधता हुआ  
 कितने कर्म बांधता है ? उत्तर—समुच्चय एक जीव वेदनीय  
 कर्म बांधता हुआ सात, आठ, छह अथवा एक कर्म बांधता  
 है । इसी तरह एक मनुष्य का कहना । शेष २३ दंडक का  
 एक एक जीव वेदनीय कर्म बांधता हुआ सात या आठ कर्म

वांछता है । समुच्चय बहुत जीव वेदनीय कर्म वांछते हुए ७, ८, ९ अथवा १ कर्म वांछते हैं । ७-८ और १ कर्म वांछने वाले आश्रयत हैं और ९ कर्म वांछने वाले अशाश्रयत हैं । इनके तीन भंग होते हैं— १. सभी ७-८-१ कर्म वांछने वाले, २. ७-८-१ कर्म वांछने वाले बहुत, छह कर्म वांछने वाला एक, ३. ७-८-१ कर्म वांछने वाले बहुत, छह कर्म वांछने वाले बहुत । नरक के बहुत भौतिक वेदनीय कर्म वांछते हुए सात या आठ कर्म वांछते हैं । सात वांछने वाले आश्रयत हैं और आठ वांछने वाले अशाश्रयत हैं । इनके तीन भंग पूर्ववत् रहना । इसी तरह तीन विक्लेन्द्रिय, तिर्यग प्लेन्द्रिय और देवता के तेजस दसक रहना । पाँच स्वाक्षर बहुत जीव वेदनीय कर्म वांछते हुए सात या आठ कर्म वांछते हैं । बहुत मनुष्य वेदनीय कर्म वांछते हुए ७, ८, ९ अथवा १ कर्म वांछते हैं । ७ ८ १ कर्म वांछने वाले आश्रयत हैं ८ और ९ कर्म वांछने वाले अशाश्रयत हैं । इनके दो भंग होते हैं— १. समस्त, ४ दो समस्त, ४ तीन समस्त । १. सभी सात और एक कर्म वांछने वाले, २. सात और एक कर्म वांछने वाले बहुत, आठ कर्म वांछने वाला एक ३. सात और एक कर्म वांछने वाले बहुत, आठ कर्म वांछने वाले बहुत, ४. सात और एक कर्म वांछने वाले बहुत, आठ कर्म वांछने वाला एक, ५. सात और एक कर्म वांछने वाले बहुत, आठ कर्म वांछने वाले बहुत, ६. सात और एक कर्म वांछने वाले बहुत, आठ कर्म वांछने वाले बहुत, १. सात और एक कर्म वांछने वाले बहुत, आठ कर्म वांछने वाले



## कर्म बाँधते हुए वेदने का थोकड़ा

( पञ्चमस्कन्ध सूत्र २५ वां पद )

इस थोकड़े में यह बताया गया है कि जानावरणीय यदि एक एक प्रकृति बाँधता हुआ जीव कितनी कर्म प्रकृतियाँ वेदता है ।

प्रश्न — समुच्चय एक जीव व समुच्चय बहुत जीव जानावरणीय कर्म बाँधते हुए कितनी कर्म प्रकृतियाँ वेदते हैं ?  
 उत्तर—घाटों ही कर्म प्रकृतियाँ वेदते हैं । समुच्चय जीव की तरह गिर्यिक आदि जीवीय दंडक बहुत । वेदनीय के निवाय वे सब कर्म भी जानावरणीय की तरह कहना ।

प्रश्न—समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म बाँधता हुआ कितनी कर्म प्रकृतियाँ वेदता है ? उत्तर—घाट, गात या बार कर्म प्रकृतियाँ वेदता है । इसी तरह समुच्चय का दंडक बहुत । गिर्यिक आदि ३३ दंडक के एक एक जीव वेदनीय कर्म बाँधते हुए घाटों ही कर्म वेदते हैं । समुच्चय बहुत जीव वेदनीय कर्म बाँधते हुए घाट, गात या बार कर्म प्रकृतियाँ वेदते हैं । घाट और बार कर्म प्रकृतियाँ वेदने वाले समुच्चय हैं और गात कर्म प्रकृतियाँ वेदने वाले जानावर हैं ।  
 ऐसे तीन भग्न होते हैं— १. सभी घाट व बार कर्म वेदने वाले, २. घाट व बार कर्म वेदने वाले बहुत, गात कर्म वेदने वाला एक, ३. घाट व बार कर्म वेदने वाले बहुत, गात



बांधने वाले बहुत, ४. सात कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म  
 बांधने वाला एक, ५. सात कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म  
 बांधने वाले बहुत, ६. सात कर्म बांधने वाले बहुत, एक कर्म  
 बांधने वाला एक, ७. सात कर्म बांधने वाले बहुत, एक कर्म  
 बांधने वाले बहुत । ( तीन संयोगी ३११, ३१२, ३१३,  
 ३३३ ) ८. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने  
 वाला एक, छह कर्म बांधने वाला एक, ९. सात कर्म बांधने  
 वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाला एक, छह कर्म बांधने वाले  
 बहुत, १०. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने  
 वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक, ११. सात कर्म बांधने  
 वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाले  
 बहुत, १२. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने  
 वाला एक, एक कर्म बांधने वाला एक, १३. सात कर्म बांधने  
 वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाला एक, एक कर्म बांधने  
 वाले बहुत, १४. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म  
 बांधने वाले बहुत, एक कर्म बांधने वाला एक, १५. सात कर्म  
 बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाले बहुत, एक कर्म  
 बांधने वाले बहुत, १६. सात कर्म बांधने वाले बहुत, छह  
 कर्म बांधने वाला एक, एक कर्म बांधने वाला एक, १७. सात  
 कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक, एक

---

\* जहाँ ३ का अंक है वहाँ बहुत और १ का अंक है वहाँ  
 एक कहना ।



बांधने वाले बहुत, ४. सात कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म  
 बांधने वाला एक, ५. सात कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म  
 बांधने वाले बहुत, ६. सात कर्म बांधने वाले बहुत, एक कर्म  
 बांधने वाला एक, ७. सात कर्म बांधने वाले बहुत, एक कर्म  
 बांधने वाले बहुत । ( तीन संयोगी ३११, ३१३, ३३१,  
 ३३३ ) ८. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने  
 वाला एक, छह कर्म बांधने वाला एक, ९. सात कर्म बांधने  
 वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाला एक, छह कर्म बांधने वाले  
 बहुत, १०. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने  
 वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक, ११. सात कर्म बांधने  
 वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाले  
 बहुत, १२. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने  
 वाला एक, एक कर्म बांधने वाला एक, १३. सात कर्म बांधने  
 वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाला एक, एक कर्म बांधने  
 वाले बहुत, १४. सात कर्म बांधने वाले बहुत, आठ कर्म  
 बांधने वाले बहुत, एक कर्म बांधने वाला एक, १५. सात कर्म  
 बांधने वाले बहुत, आठ कर्म बांधने वाले बहुत, एक कर्म  
 बांधने वाले बहुत, १६. सात कर्म बांधने वाले बहुत, छह  
 कर्म बांधने वाला एक, एक कर्म बांधने वाला एक, १७ सात  
 कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक, एक

---

जहाँ ३ का अंक है वहाँ बहुत और १ का अंक है वहाँ  
 एक कहना ।

कम वांछने वाले बहुत, १८ मात कम वांछने वाले बहुत,  
 एक कम वांछने वाले बहुत, एक कम वांछने वाला एक,  
 १९. मात कम वांछने वाले बहुत, एक कम वांछने वाले बहुत,  
 एक कम वांछने वाले बहुत । (चार सयोगी २१११, २१२२,  
 २१३१, २१३२, २२११, २२१२, २२३१, २२३२ ), २०. मात  
 कम वांछने वाले बहुत, साठ कम वांछने वाला एक, एक  
 कम वांछने वाला एक, एक कम वांछने वाला एक, २१.  
 मात कम वांछने वाले बहुत, साठ कम वांछने वाला एक,  
 एक कम वांछने वाला एक, एक कम वांछने वाले बहुत,  
 २२. मात कम वांछने वाले बहुत, साठ कम वांछने वाला  
 एक, एक कम वांछने वाले बहुत, एक कम वांछने वाला  
 एक, २३. मात कम वांछने वाले बहुत, साठ कम वांछने  
 वाला एक, एक कम वांछने वाले बहुत, एक कम वांछने  
 वाले बहुत, २४. मात कम वांछने वाले बहुत, साठ कम  
 वांछने वाले बहुत, एक कम वांछने वाला एक, एक कम  
 वांछने वाला एक, २५. मात कम वांछने वाले बहुत, साठ  
 कम वांछने वाले बहुत, एक कम वांछने वाला एक, एक  
 कम वांछने वाले बहुत, २६. मात कम वांछने वाले बहुत,  
 एक कम वांछने वाले बहुत, एक कम वांछने वाले बहुत,  
 एक कम वांछने वाला एक, २७. मात कम वांछने वाले  
 बहुत, साठ कम वांछने वाले बहुत, एक कम वांछने वाले  
 बहुत, एक कम वांछने वाले बहुत । १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

भंग हुए ।

ज्ञानावरणीय कर्म की तरह दर्शनावरणीय और अन्तराय कर्म कहना ।  $६० + ६० = १२०$  भंग हुए ।

समुच्चय एक जीव वेदनीय कर्म वेदता हुआ सात, आठ, छह अथवा एक कर्म बांधता है अथवा अवन्ध यानी कोई कर्म नहीं बांधता । इसी तरह मनुष्य कहना । शेष नैरयिक आदि २३ दंडक का एक एक जीव वेदनीय कर्म वेदता हुआ सात या आठ कर्म बांधता है । समुच्चय बहुत जीव वेदनीय कर्म वेदते हुए सात, आठ, छह अथवा एक कर्म बांधते हैं या अवन्ध होते हैं । इनमें सात, आठ, और एक कर्म बांधने वाले शाश्वत हैं, छह कर्म बांधने वाले और अवन्ध अशाश्वत हैं । इनके नौ भंग होते हैं— असंयोगी एक, दो संयोगी चार, तीन संयोगी चार

१. सभी सात, आठ और एक कर्म बांधने वाले, २. सात आठ व एक कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाले एक, ३. सात आठ व एक कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाले बहुत, ४. सात आठ व एक कर्म बांधने वाले बहुत, अवन्ध एक, ५. सात आठ व एक कर्म बांधने वाले बहुत, अवन्ध बहुत, ६. सात आठ व एक कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक, अवन्ध एक, ७. सात आठ व एक कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाला एक, अवन्ध बहुत, ८. सात आठ व एक कर्म बांधने वाले बहुत, छह कर्म बांधने वाले बहुत, अवन्ध एक, ९.

सात घाट व एक कर्म बाँधने वाले बहुत, छह कर्म बाँधने वाले बहुत, अथवा बहुत ।

पाँच स्थावर और गनुष्य के निवास वैदिकदि १८ देवता के बहुत जीव वैदकीय कर्म देवता हुए सात घाट कर्म बाँधने हैं । सात कर्म बाँधने वाले साम्प्रत है और घाट कर्म बाँधने वाले साम्प्रत है । इनके तीन तीन भग होठ है ।  $18 \times 3 = 54$  भग हुए । पाँच स्थावर के बहुत जीव वैदकीय कर्म देवता हुए सात या घाट कर्म बाँधने हैं । भग नहीं होता । बहुत गनुष्य वैदकीय कर्म देवता हुए सात, घाट, छह और एक कर्म बाँधने हैं या अथवा नहीं है । सात और एक कर्म बाँधने वाले साम्प्रत है और आठ व एक कर्म बाँधने वाले भग अथवा साम्प्रत है । इनके २० भग होते हैं — सम्योमी ५, दो सम्योमी ९, तीन सम्योमी १२ और पाँच सम्योमी ५ । साम्प्रतकीय कर्म में २० भग होते हैं इसी तरह में भग कहना ।  $18 \times 3 = 54$  भग हुए । वैदकीय कर्म की तरह सात, पाँच और तीन कर्म बहुत । इनके  $18 \times 3 = 54$  भग हुए ।

गनुष्य एक जीव वैदकीय कर्म देवता हुए सात, घाट या एक कर्म बाँधने हैं । इसी तरह गनुष्य कहना । वैदिक दिक् सादि तीर्थ एक का एक एक जीव वैदकीय कर्म देवता हुआ सात या घाट कर्म बाँधने हैं । गनुष्य बहुत जीव वैदकीय कर्म देवता हुए सात, घाट और एक कर्म बाँधने हैं ।

करते हैं । तीन विकलेन्द्रिय में भी दोनों प्रकार के आहार की इच्छा होती है । अनाभोग निर्वर्तित आहार की इच्छा प्रति-समय निरन्तर होती है और आभोग निर्वर्तित आहार की जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त से होती है । त्रियं च पंचेन्द्रिय में भी दोनों प्रकार के आहार की इच्छा होती है , अनाभोग निर्वर्तित आहार की प्रति समय और आभोग निर्वर्तित आहार की जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट दो दिन से होती है । मनुष्य में भी अनाभोग निर्वर्तित आहार की इच्छा प्रति समय होती है और आभोग निर्वर्तित आहार की जघन्य अन्तर्मुहूर्त, उत्कृष्ट तीन दिन से होती है ।

( ४ ) किन पुद्गलों का आहार करते हैं ?—नैरयिक किन पुद्गलों का आहार करते हैं ? उत्तर— नैरयिक द्रव्य से अनन्तानन्त प्रदेशी स्कन्धों का, क्षेत्र से असंख्यात आकाश प्रदेश अवगाढ का, काल से एक समय, दो समय, तीन समय यावत् दस समय, संख्यात समय और असंख्यात समय की स्थिति का और भाव से वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले पुद्गलों का आहार करते हैं । वर्ण की अपेक्षा पाँचों वर्ण वाले, गन्ध की अपेक्षा दोनों गन्ध वाले, रस की अपेक्षा पाँचों रस वाले और स्पर्श की अपेक्षा आठों स्पर्श वाले पुद्गलों का आहार करते हैं । वर्ण से काले वर्ण के लेते हैं तो एक गुण काले वर्ण के, दो गुण काले वर्ण के, तीन गुण काले वर्ण के यावत् दस गुण काले वर्ण के, संख्यात गुण काले वर्ण के,

मैत्रेयाय गुण वाले वर्ण के और प्रबल गुण वाले वर्ण के  
 दूनों का साहचर्य करते हैं । काले वर्ण की तरह दोष भार  
 १०, २ स्वयं, ५ स्वयं, ८ स्वयं के कह देना । इन तरह वर्ण  
 १०, २ स्वयं और स्वयं के  $२० \times १३ = २६०$  चीज हुए । पाद-  
 दि, मन्त्ररायगाढ़, सुदम, वादर ऊने, नीचे, जिह्वे, घादि,  
 मय, मन्त्र, स्व विषय ( स्वीकृत साहचर्य गोण ) धानुपूर्वों  
 में नियमपूर्वक तरह दिशा के ग्रहण करते हैं । स्वयं का  
 १०, दोष का एक, काल के बारह और भाग के २६० और  
 गुण घादि १४ चीज, ये सब मिलाकर  $२८८$  चीज (  $१ + १$   
 $+ १२ + २६० + १४ = २८८$  ) हुए ।

मैत्रेयिक सन्निकृतर धनुष वर्ण ( काले, नीचे ), धनुष  
 १० ( दुरभि मय्य वाते ), धनुष रग ( नीचे, कदवे ) और  
 धनुष स्वयं ( कर्कस, गूढ, नीत, स्वयं ) वाले पुरुषों का साहचर्य  
 कि है । उन ग्रहण विधे हुए पुरुषों के पुनर्नि वर्ण, भाग, रग और  
 वर्ण का भाग करने के द्वारा धनुष धनुष वर्ण मय, रग, स्वयं  
 वर्ण करने किने ग्रहण किने हुए पुरुषों का साहचर्य करते हैं ।  
 निम्न, धनुष, धनुष, धनुष, धनुष, धनुष, धनुष, धनुष, धनुष,  
 धनुष, धनुष, धनुष, धनुष और धनुष में धनुष करने वाली  
 और दोष में रहे हुए पुरुषों का भागी भाग प्रदेसी के साहचर्य  
 करते हैं । इसी तरह देना के १२ स्वयं में भी धनुष २८८ चीज  
 का साहचर्य देना कहना । निम्न देना धनुष धनुष धनुष  
 ( नीचे, नीचे ), धनुष मय ( दुरभि मय्य ), धनुष रग ( नीचे, नीचे )



और शुभ स्पर्श ( कोमल, लघु, स्निग्ध, उष्ण ) वाले पुद्गलों को ग्रहण करते हैं । ग्रहण किये हुए पुद्गलों के पुराने वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श का नाश करके और दूसरे अपूर्व शुभ वर्ण, शुभ गन्ध, शुभ रस और शुभ स्पर्श उत्पन्न करके तथा उन्हें इष्ट, कान्त, प्रिय, शुभ, मनोज्ञ, तृप्तिकर, अभीप्सित, अभिलषणीय, लघु और सुख रूप से परिणत करके अपने शरीर क्षेत्र में रहे हुए पुद्गलों का सभी आत्म प्रदेशों से आहार करते हैं ।

पृथ्वीकाय आदि औदारिक के दस दण्डक वर्णादिक २० बोल के पुद्गलों को ग्रहण करके, यदि वे शुभ हों तो उन्हें अशुभ करके और यदि वे अशुभ हों तो उन्हें शुभ करके अपने शरीर क्षेत्र में रहे हुए उक्त २०० बोल के पुद्गलों को सभी आत्म प्रदेशों से ग्रहण कर आहार करते हैं । किन्तु पांच स्यावर व्याघात और निर्व्याघात से आहार लेते हैं । जब व्याघात से आहार लेते हैं तो कभी तीन दिशा का कभी चार दिशा का और कभी पांच दिशा का आहार ग्रहण करते हैं । निर्व्याघात से वे छहों दिशा का आहार लेते हैं ।

$$२५ \times २०० = ७२०० ।$$

( ५ ) क्या सभी आत्म प्रदेशों से आहार करते हैं ? क्या नैरयिक सभी आत्म प्रदेशों से— १. आहार लेते हैं, परिणमाते हैं यानी पचाते हैं, २. उच्छ्वास लेते हैं, ३. निःश्वास छोड़ते हैं, ४. पर्याप्त को अपेक्षा बार बार आहार लेते हैं, बार बार पचाते हैं, ५. बार बार उच्छ्वास लेते हैं, ६. वा



रूप में ग्रहण किये हुए समझना । क्या नैरयिक आहार रूप में ग्रहण किये हुए सभी पुद्गलों का आहार करते हैं या सभी का आहार नहीं करते ? उत्तर- नैरयिक जो पुद्गल आहार रूप में ग्रहण करते हैं उन सभी का आहार करते हैं कोई भी पुद्गल आहार करने से वचते नहीं हैं । नैरयिक की तरह, देवता के तरह दण्डक और पांच स्यावर के पांच दण्डक अठारह दण्डक कहना । तीन विकलेन्द्रिय में दो प्रकार का आहार होता है - लोमाहार और प्रक्षेपाहार । लोमाहार रूप से ये जिन पुद्गलों को ग्रहण करते हैं उन सभी का बिना कुछ छोड़े, आहार करते हैं । द्वीन्द्रिय प्रक्षेपाहार में ग्रहण किये हुए पुद्गलों में से असंख्यातवें भाग का आहार करते हैं और बहुत से असंख्यात भाग बिना स्पर्श किये, बिना स्वाद लिये ही नष्ट हो जाते हैं । इसी तरह त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय भी कहना किन्तु इनमें बहुत से असंख्यात भाग का बिना स्पर्श किये, बिना स्वाद लिये और बिना गन्ध लिये ही नष्ट हो जाता है । तिर्यच पंचेन्द्रिय और मनुष्य त्रीन्द्रिय की तरह कहना । द्वीन्द्रिय में अनास्वादित (बिना स्वाद लिये) पुद्गल सब से थोड़े, अस्पृष्ट (बिना स्पर्श किये हुए) पुद्गल अनन्त गुणा । त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, तिर्यच पंचेन्द्रिय और मनुष्य में बिना गन्ध लिये हुए पुद्गल सब से थोड़े, अनास्वादित पुद्गल अनन्त गुणा और अस्पृष्ट पुद्गल अनन्त गुणा ।

(८) आहार परिणाम अर्थात् आहार किस रूप में परिणत

होता है ? — नैरयिक जिन पुरुषों का साक्षात्कार करने से वे किम  
 रूप में परिणत होते हैं ? उत्तर— नैरयिक जिन पुरुषों का  
 साक्षात्कार करते हैं वे श्रोत्रेन्द्रिय सायत् स्पर्शान्द्रेन्द्रिय रूप से अनिष्ट,  
 भ्रमरगत, पश्रिय, समुन्न, समनोज, अमृत्प्रिय, पानीय (पनि-  
 पानीय), पनिलयित रूप से परिणत होते हैं । वे पुरुष  
 नैरयिक में गुरु परिणाम से परिणत होते हैं किन्तु गुरु परिणाम  
 में परिणत नहीं होते, दुःख रूप से परिणत होते हैं किन्तु दुःख  
 रूप से परिणत नहीं होते । देवता के तरह पण्डित में साक्षात्कार की  
 परिणति नैरयिक में विद्यमान रहना । पाप म्यादर तीन विक-  
 सेन्द्रिय, तिर्यक पनेन्द्रिय और समुन्न में साक्षात्कार की परिणति  
 करने पाई जाने वाली स्थितियों के रूप में माना रूप से होता है  
 मयति इष्ट अनिष्ट, काय भ्रमरगत सायत् अमृत्प्रिय पनिल-  
 यित रूप से, गुरु समुन्न रूप से तथा गुरु और दुःख रूप से  
 साक्षात्कार परिणत होता है ।

(१) क्या एकेन्द्रिय तमीर साक्षात्कार का साक्षात्कार करने से ?  
 क्या नैरयिक एकेन्द्रिय तमीर साक्षात्कार का साक्षात्कार करने से ?  
 उत्तर— नैरयिक पूर्ण रूप वाली पूर्ण पनिल की पनिल एकेन्द्रिय  
 सायत् एकेन्द्रिय के तमीर का साक्षात्कार एकेन्द्रिय सायत् एकेन्द्रिय  
 द्वारा होता है तमीर का साक्षात्कार करने से । नैरयिक तमीर की  
 पनिल एकेन्द्रिय तमीर का साक्षात्कार करने से । नैरयिक तमीर की  
 सायत् एकेन्द्रिय तमीर का साक्षात्कार करने से । नैरयिक तमीर की  
 पनिल एकेन्द्रिय तमीर का साक्षात्कार करने से । नैरयिक तमीर की

अपेक्षा समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय के सिवाय शेष दण्डक में तीन भग कहना । समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय में बहुत जीव की अपेक्षा भग नहीं होता - वे आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं । तेजो लेश्या वाले समुच्चय जीव और १८ दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होते हैं कभी अनाहारक होते हैं । बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और असुरकुमार आदि १५ दण्डक में तीन भग कहना । पृथ्वी पानी वनस्पति में छह भग ( संज्ञीद्वार में कहे अनुसार ) कहना । पद्म लेश्या और शुक्ल लेश्या वाले समुच्चय जीव और तीन दण्डक ( तिर्यंच पचेन्द्रिय, मनुष्य और वैमानिक ) एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है । बहुत जीव की अपेक्षा इनमें तीन भग कहना । अलेश्य समुच्चय जीव, मनुष्य और सिद्ध एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा अनाहारक होते हैं ।

( ५ ) दृष्टि द्वार- सम्यग्दृष्टि समुच्चय जीव और १९ दण्डक ( पांच स्थावर छोड़ कर ) एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है । बहुत जीव की अपेक्षा सम्यग्दृष्टि समुच्चय जीव और १९ दण्डक में तीन भग कहना और विकलेन्द्रिय में छह भग कहना । सिद्ध भगवान् एक की अपेक्षा और बहुत की अपेक्षा अनाहारक होते हैं । मिथ्या दृष्टि समुच्चय जीव और चौबीस दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है ।

बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और एनेन्ड्रिय के विषय ११ दण्डक में तीन भग कहना । समुच्चय जीव और एनेन्ड्रिय में भग नहीं बनता - वे प्राहारक भी होते हैं और प्रनाहारक भी होते हैं । सम्पन्नित्यरा दृष्टि ( विभ्र दृष्टि ) समुच्चय जीव और मोनह दण्डक ( एनेन्ड्रिय के ) एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा प्राहारक होते हैं ।

( १ ) संयत द्वार—संयत समुच्चय जीव और समुच्चय एक जीव की अपेक्षा कभी प्राहारक होता है और कभी प्रनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और समुच्चय में तीन भग कहना । संयतामय समुच्चय जीव विषय एनेन्ड्रिय और समुच्चय एक जीव की अपेक्षा और बहुत जीव की अपेक्षा प्राहारक होते हैं, प्रनाहारक नहीं होते । समयत समुच्चय जीव और मोनह दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी प्राहारक होता है और कभी प्रनाहारक होता है । बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और एनेन्ड्रिय के विषय ११ दण्डक में तीन भग कहना । समुच्चय जीव और एनेन्ड्रिय प्राहारक भी होते हैं और प्रनाहारक भी होते हैं । जो समयत जीव समयत जो संयतामय समुच्चय जीव और एनेन्ड्रिय प्राहारक एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा प्रनाहारक होते हैं ।

( २ ) कर्माद्वार—कर्मकारी समुच्चय जीव और समुच्चय एक जीव की अपेक्षा कभी प्राहारक और कभी प्रना-

एकेन्द्रिय आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं, शेष १६ दण्डक में तीन भग कृता । क्रोध कपायी समुच्चय जीव और २४ दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं । देवता के तेरह दण्डक में छह भग कहना, शेष छह दण्डक में तीन भग कहना । मान कपायी और माया कपायी समुच्चय जीव और २४ दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा नैरयिक और देवता में छह भग कहना, समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं, शेष पांच दण्डक में तीन भग कहना । लोभ कपायी समुच्चय जीव और २४ दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं, नैरयिक में छह भग कहना और शेष १८ दण्डक में तीन भग कहना । अकपायी समुच्चय जीव और मनुष्य एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं, मनुष्य में तीन भग कहना । सिद्ध भगवान् एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा अनाहारक

( ८ ) जानदार— मत्तानों समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय के सिवाय १२ दण्डक एक जीव की संख्या कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की संख्या समुच्चय जीव और मरिचिक आदि १६ दण्डक में तीन भग्न कहना और तीन विकलेन्द्रिय में १२ भग्न कहना । निम्न मत्तानों एक और बहुत जीव की संख्या अनाहारक होते हैं । मत्तानों, भुक्तानों समुच्चय जीव और १६ दण्डक एक जीव की संख्या कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की संख्या समुच्चय जीव और १६ दण्डक में तीन भग्न कहना और विकलेन्द्रिय में १२ भग्न कहना । अवशिष्टानों समुच्चय जीव और १६ दण्डक ( पाच अनाहार जीव विकलेन्द्रिय और विषम कोन्द्रिय वगैरे ) एक जीव की संख्या कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की संख्या समुच्चय जीव और १६ दण्डक में तीन भग्न कहना । अवशिष्टानों विषम कोन्द्रिय एक जीव और बहुत जीव की संख्या आहारक होते हैं । मत्तानों कभी समुच्चय जीव और बहुत एक जीव और बहुत जीव की संख्या आहारक होते हैं । वेदवतानों समुच्चय जीव और बहुत एक जीव की संख्या कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की संख्या समुच्चय जीव आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं ।



हैं, मनुष्य में तीन भंग कहना । सिद्ध भगवान् एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा अनाहारक होते हैं । समुच्चय अज्ञानी, मतिअज्ञानी और श्रुतअज्ञानी समुच्चय जीव और चौबीस दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं, शेष १६ दण्डक में तीन भंग कहना । विभंगज्ञानी समुच्चय जीव और १४ दण्डक ( नैरयिक और देवता के ) एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है और बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और १४ दण्डक में तीन भंग कहना । विभंगज्ञानी तिर्यंच और मनुष्य एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा आहारक होते हैं ।

( ६ ) योग द्वार—सयोगी समुच्चय जीव और चौबीस दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है कभी अनाहारक होता है । बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं, शेष १६ दण्डक में तीन भंग कहना । काययोगी भी इसी तरह कहना । मनयोगी समुच्चय जीव और १६ दण्डक तथा वचनयोगी समुच्चय जीव और १६ दण्डक एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा आहारक होते हैं । अयोगी समुच्चय जीव, मनुष्य और सिद्ध एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा अनाहारक होते हैं ।



अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं और मनुष्य में तीन भंग कहना । सिद्ध भगवान् एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा अनाहारक होते हैं ।

( १२ ) शरीर द्वार—सशरीरी समुच्चय जीव और चौबीस दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं, शेष १६ दण्डक में तीन भंग कहना । औदारिक शरीरी समुच्चय जीव और ६ दण्डक ( मनुष्य के सिवाय ) एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा आहारक होते हैं । मनुष्य एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा तीन भंग कहना । वैक्रिय शरीरी समुच्चय जीव और १७ दण्डक तथा आहारक शरीरी समुच्चय जीव और मनुष्य एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा आहारक होते हैं । तैजस शरीरी कामण शरीरी समुच्चय जीव और चौबीस दण्डक एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अनाहारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं तथा शेष १६ दण्डक में तीन भंग कहना । अशरीरी समुच्चय जीव, सिद्ध भगवान् एक जीव और बहुत जीव की अपेक्षा अनाहारक

होते हैं ।

( १३ ) पर्याप्तिद्वार आहार पर्याप्ति पर्याप्त, छोटी पर्याप्ति पर्याप्त, उन्मिदय पर्याप्ति पर्याप्त, रसातीन्मिदय पर्याप्ति पर्याप्त समुच्चय जीव व चौबीस दण्डक तथा भाषा मन्त्र पर्याप्ति पर्याप्ति, समुच्चय जीव और १६ दण्डक समुच्चय जीव और मनुष्य के निवास एक जीव की संख्या आहारक होते हैं और बहुत जीव की संख्या भी आहारक होते हैं । समुच्चय जीव और समुच्चय एक जीव की संख्या सभी आहारक होता है और सभी आहारक होता है, बहुत जीव की संख्या जीव मन्त्र मन्त्र । आहार पर्याप्ति के पर्याप्ति समुच्चय जीव व चौबीस दण्डक एक जीव और बहुत जीव की संख्या आहारक होते हैं ।

होती है पर्याप्तिद्वार है विष्णु, महा भाषा पर्याप्ति जीव दण्ड पर्याप्ति मन्त्र मन्त्र व मन्त्र मन्त्र भाषा मन्त्र पर्याप्ति दण्ड होते हैं । दण्डिके महा दण्ड पर्याप्तिद्वार होती है । भाषा पर्याप्ति के १६ दण्डक है और मन्त्र पर्याप्ति के १६ दण्डक है । महा भाषा मन्त्र पर्याप्ति एक है दण्डिके भाषा मन्त्र पर्याप्ति पर्याप्त पर्याप्तिके १६ दण्डक होते हैं । भाषा पर्याप्ति के आहार मन्त्र के दण्डिके मन्त्र मन्त्र । भाषा पर्याप्ति समुच्चय जीव १६ दण्डक एक जीव और बहुत जीव की संख्या मन्त्रक होते हैं । भाषा पर्याप्ति मन्त्र समुच्चय जीव १६ दण्डक मन्त्र जीव की संख्या सभी आहारक होता है और सभी आहारक होता है । बहुत जीव की संख्या जीव मन्त्र मन्त्र ।

शरीर पर्याप्ति अपर्याप्ति, इन्द्रिय पर्याप्ति अपर्याप्ति, श्वासो-  
च्छ्वास पर्याप्ति अपर्याप्ति, समुच्चय जीव और चौबीस दण्डक  
एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है, कभी अनाहारक  
होता है । बहुत जीव की अपेक्षा नैरयिक देव और मनुष्य में  
छह भग कहना, समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय के सिवाय शेष  
चार दण्डक में तीन भग कहना, समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय  
आहारक भी होते हैं और अनाहारक भी होते हैं । भाषा मनः  
पर्याप्ति अपर्याप्ति समुच्चय जीव और १६ दण्डक (पंचेन्द्रिय के)  
एक जीव की अपेक्षा कभी आहारक होता है और कभी अना-  
हारक होता है, बहुत जीव की अपेक्षा समुच्चय जीव और  
तिर्यच पंचेन्द्रिय में तीन भग कहना तथा नैरयिक देव और  
मनुष्य में छह भग कहना ।



## उपयोग का थोकड़ा

( पञ्चयणा सूत्र २६ वां पद )

उपयोग के दो भेद— साकार उपयोग और अनाकार  
उपयोग । साकार उपयोग आठ प्रकार का है— पाँच ज्ञान  
और तीन अज्ञान । पाँच ज्ञान— मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान, प्रवक्षि  
ज्ञान, मनःपर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान । तीन अज्ञान— मति अज्ञान,



## पश्यत्ता ( पासण्या ) का थोड़ा

[ पत्रवणा सूत्र ३० वां पद ]

‘ पश्यत्ता ’ शब्द दृशिर्—देखना धातु से बना है किन्तु रुढिवश ‘ पश्यत्ता ’ शब्द यहाँ साकार अनाकार ज्ञान का प्रतिपादक है । पश्यत्ता के दो भेद—साकार पश्यत्ता और अनाकार पश्यत्ता । साकार पश्यत्ता—त्रिकालिक यानी तीनों काल विषयक ज्ञान साकार पश्यत्ता है और स्पष्ट रूप से देखना अनाकार पश्यत्ता है । साकार पश्यत्ता के छह भेद—श्रुत ज्ञान, अवधि ज्ञान, मनःपर्यय ज्ञान, केवल ज्ञान और श्रुत अज्ञान, विभग ज्ञान । अनाकार पश्यत्ता के तीन भेद—चक्षु-दर्शन अवधिदर्शन और केवलदर्शन । समुच्चय जीव और चौबीस दण्डक में दोनों—साकार पश्यत्ता और अनाकार पश्यत्ता पाई जाती है । समुच्चय जीव में साकार पश्यत्ता के छहों भेद और अनाकार पश्यत्ता के तीनों भेद पाये जाते हैं । नरयिक, देवता और तिर्यच पचेन्द्रिय में साकार पश्यत्ता के चार भेद—श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, श्रुत अज्ञान, विभग ज्ञान पाये जाते हैं और अनाकार पश्यत्ता के दो भेद—चक्षुदर्शन, अवधि-दर्शन पाये जाते हैं । पांच स्यावर में साकार पश्यत्ता का एक भेद श्रुत अज्ञान पाता है । द्वीन्द्रिय और त्रीन्द्रिय में साकार पश्यत्ता के दो भेद—श्रुत ज्ञान और श्रुत अज्ञान पाते हैं । चतुरिन्द्रिय में साकार पश्यत्ता के दो भेद—श्रुत ज्ञान

## अवधि पद का थोकदा

( पञ्चम्या भूम तृतीयया पर )

भेद विषय संठाणे, अवधितर बाहिरे न देमोही ।

सोद्विग्न य खय पुद्गी, एटिवाई धेव अवधितर ।

इस थोकदे में साठ द्वारों से अवधिज्ञान का प्रमाण दिया जाता है— १. भेद द्वार, २. विषय द्वार, ३. सुखान द्वार, ४. भावनाद्वार बाह्य द्वार, ५. देव अवधि एवं अवधि द्वार, ६. हीनमान वर्धमान अवस्थित द्वार, ७. अनुमानो अननुमानो द्वार, ८. प्रतिपातो अप्रतिपातो द्वार ।

( १ ) भेद द्वार— अवधि ज्ञान के दो भेद— मन्त्रात्मक और साधोपनमिक । मन्त्रात्मक और देवता के मन प्रमाण अवधि ज्ञान होता है । मनुष्य और विविध एवेष्टिज के साधो-पनमिक अवधिज्ञान होता है ।

( २ ) विषय द्वार— मन्त्रात्मक के अवधिज्ञान का विषय मन्त्रात्मक भाषा कील ( मन्त्र ) का और साधोपनमिक का है । एवेष्टि मन्त्र के साधोपनमिक मन्त्र के मन्त्रात्मक के अवधि-ज्ञान का विषय इन प्रकार है—



नाम	जघन्य विषय	उत्कृष्ट विषय
३. बालुका प्रभा	ढाई कोश	तीन कोश
४. पक प्रभा	दो कोश	ढाई कोश
५. धूम प्रभा	डेढ़ कोश	दो कोश
६. तमः प्रभा	एक कोश	डेढ़ कोश
७. तमस्तमः प्रभा	आधा कोश	एक कोश

असुरकुमार देवता X के अवधिज्ञान का विषय जघन्य पचीस योजन उत्कृष्ट असंख्यात द्वीप समुद्र है । इतना विशेष जानना कि पत्योपम की आयु वाले असुरकुमार देवों के अवधिज्ञान का विषय सख्यात द्वीप समुद्र है और सागरोपम की आयु वाले असुरकुमार देवों के अवधिज्ञान का विषय असंख्यात द्वीप समुद्र है । नागकुमार आदि नव निकाय X के देवों और व्यतर देवों X के अवधिज्ञान का विषय जघन्य २५ योजन उत्कृष्ट संख्यात द्वीप समुद्र है ।

तियंच पचेन्द्रिय के अवधिज्ञान का विषय जघन्य अंगुल का असंख्यातवां भाग उत्कृष्ट असंख्यात द्वीप समुद्र है । मनुष्य के अवधिज्ञान का विषय जघन्य अंगुल का असंख्यातवां भाग उत्कृष्ट संपूर्ण लोक है तथा भ्रूलोक में लोक प्रमाण असंख्यात

---

X भवनपति और वाणव्यंतर देवों में अवधिज्ञान का जघन्य पचीस योजन कहा है सो दस हजार वर्ष की स्थिति वाले असुरकुमार देवों की अपेक्षा समझना ।





सम्मानस्ताहिमे, ततो परिवारणा य बोद्धव्या ।

आप फासे रुके, सहे य मने य अपन खुं ॥ २ ॥

यहाँ पाठ द्वारों से परिवारणा का दानन किया जाता है— १. मननराग्य आहार द्वार, २. मानोग मनमोग आहार द्वार, ३. आहार के पुरुषार्थों की जानने देखने का द्वार, ४. अन्ध-बुद्धि द्वार, ५. सम्मानन अभिमान द्वार, ६. परिवारणा द्वार, ७. आप, स्वयं, रूप, दान और मन सम्मन्वी परिवारणा अन्ध-बुद्धि का दान बहुत द्वार ।

( १ ) क्या वैदिक व्यवस्था थी? यज्ञ के बाद ही ( अन्तर ) आहार करते हैं, इसके बाद पत्नीर बनाते हैं, पत्नीर बनाने के बाद पत्नीदान ( पत्नी और से पुरुषार्थों की बुद्धि ) करते हैं, पत्नी पत्नीमोग रूप अन्धों से मानाहार अन्ध द्वार पत्नी और से पुरुषार्थ बुद्धि करते हैं, फिर पत्नीर द्वारों से अन्ध द्वार का भी पत्नीर करते हैं, उनके बाद अन्ध द्वारों के भी पत्नीर परिवारणा करते हैं, और अन्ध द्वारों के भी पत्नीर करते हैं । अन्ध— वैदिक व्यवस्था के अन्तर ही आहार करते हैं, फिर पत्नीर बनाते हैं, फिर पत्नीर बनाने के बाद पत्नीदान करते हैं, फिर अन्धद्वार, अन्ध से पत्नीर करते हैं, फिर अन्धद्वार द्वारों के भी पत्नीर परिवारणा करते हैं, और फिर अन्ध करते हैं । वैदिक की तरह ही अन्ध द्वार, अन्ध अन्धद्वार और अन्धद्वार हैं । अन्ध अन्धद्वार और भी अन्धद्वार द्वार, अन्ध से अन्ध के अन्ध





मिथ्यात्व या सम्यग्मिथ्यात्व को प्राप्त करने वाले होते हैं ?  
 उत्तर—हाँ, नैरयिक सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व को प्राप्त करने वाले होते हैं । नैरयिक की तरह देवता के १३ दण्डक, तिर्यंच पंचेन्द्रिय और मनुष्य भी सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व को प्राप्त करने वाले होते हैं । पांच स्थावर और तीन विकलेन्द्रिय मिथ्यात्व को प्राप्त करने वाले होते हैं ।

( ६ ) परिचारणा द्वार— १ क्या देवता सदेवी ( देवी सहित ) और सपरिचार ( परिचारणा सहित ) होते हैं ? या २. सदेवी और अपरिचार ( परिचारणा रहित ) होते हैं ? या ३. अदेवी और सपरिचार होते हैं ? या ४. अदेवी और अपरिचार होते हैं ? उत्तर—भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी और पहले दूसरे देवलोक के देवता सदेवी और सपरिचार होते हैं । तीसरे देवलोक से बारहवें देवलोक के देवता अदेवी सपरिचार होते हैं । नवग्रहेयक और अनुत्तर विमान के देवता अदेवी अपरिचार होते हैं ।

( ७ ) काय, स्पर्श, रूप, शब्द और मन सम्बन्धी परिचारणा और अपरिचारणा द्वार— परिचारणा ( मंथुन सेवन ) पांच प्रकार की होती है— १. काया की परिचारणा, २. स्पर्श की परिचारणा, ३. रूप की परिचारणा, ४. शब्द की परिचारणा और ५. मन की परिचारणा ।

भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी और पहले दूसरे देवलोक

१ देवता काया की परिचारणा वाले होते हैं तोसरे गोत्र देव-  
 तीर्थ के देवता स्वर्ग की परिचारणा वाले, पाचवें छठे देवताओं  
 के देवता स्वर्ग की परिचारणा वाले, सातवें आठवें देवताओं  
 के देवता शब्द की परिचारणा वाले, नवें से द्वादशवें देवताओं  
 के देवता मन की परिचारणा वाले होते हैं। नागदेवता और  
 शकुन्तल विमान के देवों में परिचारणा नहीं होती।

काया की परिचारणा वाले देवों के मन में अथर्व-  
 चारणा की दृष्टि उत्पन्न होती है। तो देवियों उम इत्यादि की  
 कारण देवता आभूषण शकुन्तल से गोविता, मनीष, मनोहर,  
 मनीषम नारायणदेव स्वर्ग देवों के नामों उत्पन्न  
 होती है। देवता इन देवियों के साथ मनुष्य की तरह काया में  
 परिचारणा करते हैं। देवता के पुत्र ( गोत्र ) पुरुष देवियों में  
 देवता होकर श्रीम, नैम, नागिरा, मन्वा और आग्नेय  
 स्वर्ग में इन तरह परिणत होते हैं कि वे इन्द्र, वायु, मनीष,  
 मनीषम मनीष तथा मन्वा, दीव्य, साव्य मन्वा में मनुष्य-  
 की विधि समान हैं। इनो तरह मन्वा की परिचारणा वाले देवों  
 के विधि समान हैं। मन्वा परिचारणा में द्वादश आग्नेय, मनीष,  
 आग्नेय स्वर्ग होते हैं। मन्वा परिचारणा मन्वा आग्नेय की  
 नाम काया इन परिचारणा, मन्वा परिचारणा और मन्वा  
 मन्वा के देवियों में विधि समान में देवता के पुत्र पुरुष  
 मन्वा होते हैं। मन्वा परिचारणा की तरह मन्वा मन्वा  
 मन्वा : मन्वा परिचारणा



होती हैं श्रीर देवों के न समीप श्रीर न दूर रहकर अपना रूप दिखाती हैं । रूप परिचारणा में परस्पर सविलास दृष्टिविक्षेप अंग प्रत्यग प्रदर्शनादि द्वारा तृप्ति अनुभव करते हैं । शब्द परिचारणा में भी देवियां देवता के स्थान पर आकर देवों के न समीप न दूर रह कर मधुर मन में आनन्द उत्पन्न करने वाले अनुपम उच्च-नीच शब्द बोलती हैं तब देवता देवियों के साथ शब्द परिचारणा करते हैं । मन परिचारणा वाले देवों के मन में जब मन परिचारणा की इच्छा होती है तो देवियां उनकी इच्छा जान कर यावत् उत्तर वक्रिय का अपने स्थान पर ही परम सन्तोषजनक अनुपम उच्च-नीच मनोभाव धारण किये रहती हैं तब देवता उन देवियों के साथ मन परिचारणा करते हैं ।

अल्प बहुत— १. सब से थोड़ा देवता परिचारणा नहीं करने वाले, २. मन परिचारणा करने वाले देवता असंख्यात गुणा, ३. शब्द परिचारणा वाले देवता असंख्यात गुणा, ४. रूप परिचारणा करने वाले देवता असंख्यात गुणा, ५. स्पर्श परिचारणा करने वाले देवता असंख्यात गुणा, ६. काय परिचारणा करने वाले देवता असंख्यात गुणा ।



( ३ ) प्राप्ति द्वार—समुच्चय जीव और चौबीस दण्डक में प्रत्येक चारों कपाय समुद्धात पाई जाती हैं ।

( ४ ) एक जीव की अपेक्षा अतीत और अनागत काल की चारों कपाय समुद्धात—एक एक नैरयिक ने चारों कपाय समुद्धात अतीत काल में अनन्त की और अनागत काल में कोई करेगा कोई नहीं करेगा, जो करेगा वह जघन्य एक दो तीन उत्कृष्ट संख्यात असंख्यात अनन्त करेगा । नैरयिक की तरह शेष २३ दण्डक कह देना ।

( ५ ) बहुत जीव की अपेक्षा अतीत और अनागत काल की चारों कपाय समुद्धात—बहुत नैरयिकों ने चारों कपाय समुद्धात अतीत काल में अनन्त की और अनागत काल में अनन्त करेंगे । नैरयिक की तरह शेष २३ दण्डक कह देना ।

( ६ ) एक जीव में परस्पर पाई जाने वाली अतीत अनागत काल की चारों कपाय समुद्धात—एक एक नैरयिक ने नैरयिक रूप में श्रौच समुद्धात, मान समुद्धात, माया समुद्धात अतीत काल में अनन्त की, अनागत काल में कोई करेगा, कोई नहीं करेगा, जो करेगा वह जघन्य एक दो तीन उत्कृष्ट संख्यात असंख्यात अनन्त करेगा । इसी तरह तेईस दण्डक कहना । एक एक नैरयिक ने नैरयिक रूप में और औदारिक के दस दण्डक रूप में लोभ समुद्धात अतीत काल में अनन्त की और अनागत काल में कोई करेगा कोई नहीं करेगा, जो करेगा वह जघन्य एक दो तीन उत्कृष्ट संख्यात असंख्यात अनन्त करेगा ।

एक एक भेदनिष्ठ के लिए दण्ड देना सब में लोक समुद्र-  
 गत धनीय काम में समस्त की छोड़ समस्त काम में कोई  
 करेगा कोई नहीं करेगा, हो करेगा वह प्रत्यक्ष जानकर सब  
 में कदाचित् भयानक, कदाचित् प्रसन्नता, कदाचित् समस्त  
 करेगा और कदाचित् भेदनिष्ठ सब में कदाचित् समस्तता,  
 कदाचित् समस्त करेगा ।

एक एक भेदनिष्ठ दण्ड के लोक में लोकनिष्ठ दण्ड सब में  
 समस्तता समस्तता में लोक समुद्रगत, लोक समुद्रगत, लोक  
 समुद्रगत धनीय काम में समस्त की तथा समस्त काम में  
 कोई करेगा कोई नहीं करेगा हो करेगा वह प्रत्यक्ष एक ही  
 लोक समस्त समस्त समस्तता समस्त करेगा किन्तु भेदनिष्ठ  
 सब में लोक समुद्रगत समस्तता काम में कदाचित् समस्तता,  
 कदाचित् समस्तता और कदाचित् समस्त करेगा ।

एक एक भेदनिष्ठ दण्ड के लोक में लोकनिष्ठ के एक  
 दण्ड सब में लोकनिष्ठ समस्तता में लोक समुद्रगत धनीय  
 काम में समस्त की छोड़ समस्तता काम में कोई करेगा, कोई  
 नहीं करेगा, हो करेगा वह प्रत्यक्ष एक ही लोक समस्त  
 समस्त समस्तता समस्त करेगा । एक एक भेदनिष्ठ दण्ड के  
 लोक में लोकनिष्ठ दण्ड देना सब में लोक समुद्रगत धनीय  
 काम में समस्त की छोड़ समस्तता काम में कोई करेगा कोई  
 नहीं करेगा हो करेगा वह प्रत्यक्ष में समस्त एक ही लोक  
 समस्त समस्तता समस्त समस्त करेगा एक समस्तता में समस्त

पति व्यन्तर रूप में कदाचित् संख्यात, कदाचित् असंख्यात, कदाचित् अनन्त करेगा और ज्योतिषी वैमानिक रूप में कदाचित् असंख्यात, कदाचित् अनन्त करेगा ।

( ७ ) बहुत जीवों में परस्पर पाई जाने वाली अतीत अनागत काल की चारों कपाय समुदघात— बहुत चौबीस दण्डक के जीवों ने चौबीस दण्डक रूप में चारों कपाय समुदघात अतीत काल में अनन्त की और अनागत काल में अनन्त करेंगे ।

( ८ ) अल्पबहुत्व द्वार— समुच्चय जीव में— १. सब से थोड़े अकपाय समुदघात यानी कपाय से भिन्न समुदघात करने वाले, २. मान समुदघात करने वाले अनन्त गुणा, ३. क्रोध समुदघात करने वाले विशेषाधिक, ४. माया समुदघात करने वाले विशेषाधिक, ५. लोभ समुदघात करने वाले विशेषाधिक, ६. समुदघात नहीं करने वाले संख्यात गुणा ।

नैरयिकों में— १. सब से थोड़े लोभ समुदघात करने वाले, २. माया समुदघात करने वाले संख्यात गुणा, ३. मान समुदघात करने वाले संख्यात गुणा, ४. क्रोध समुदघात करने वाले संख्यात गुणा, ५. समुदघात नहीं करने वाले संख्यात गुणा ।

तेरह दण्डक देवता में— १. सब से थोड़े क्रोध समुदघात करने वाले, २. मान समुदघात करने वाले संख्यात गुणा, ३. माया समुदघात करने वाले संख्यात गुणा, ४. लोभ

( १५३ )

ममूदपात करने वाले संहारक युवा, ३. ममूदपात नहीं करने वाले संहारक युवा ।

नौव म्हावर, तीन विस्फोटित और निर्वैद्य पवित्रिय (गो दण्डक) में— १. मर से छोटे मान ममूदपात करने वाले, २. बीच ममूदपात करने वाले विरोधाधिक, ३. मान ममूदपात करने वाले विरोधाधिक, ४. बीच ममूदपात करने वाले विरोधाधिक २. ममूदपात नहीं करने वाले संहारक युवा ।

ममूद में— १. मर से छोटे संहारक ममूदपात करने वाले, २. मान ममूदपात करने वाले संहारक युवा, ३. बीच ममूदपात करने वाले विरोधाधिक, ४. मान ममूदपात करने वाले विरोधाधिक, ५. बीच ममूदपात करने वाले विरोधाधिक ३. ममूदपात नहीं करने वाले संहारक युवा ।

### समूह ममूदपात का संहार

( संहारक युवा ३३ वीं वर )

इस संहार में बीच दाहिने के समूह ममूदपात का बर्तक किया गया है— मान दाहिने, दाहिने दाहिने दाहिने ।  
( १ ) मान दाहिने— समूह ममूदपात का है— १. दाहिने ममूदपात, २. संहारक ममूदपात, ३. दाहिने ममूदपात ।

घात, ४. वैक्रिय समुद्घात, ५. तैजस समुद्घात, ६. ग्राहक समुद्घात ।

( २ ) प्राप्ति द्वार—नैरयिक में पहली चार समुद्घात, देवता के तेरह दण्डक में पहली पांच समुद्घात चार स्यावर और तीन विकलेन्द्रिय में पहली तीन समुद्घात वायुकाय में पहली चार समुद्घात, तिर्यच पचेन्द्रिय में पहली पांच समुद्घात और मनुष्य में छहों समुद्घात पाई जाती हैं ।

( ३ ) काल द्वार—छहों समुद्घात का काल जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त का है ।

वेदना समुद्घात करने वाला जीव वेदना समुद्घात द्वारा जिन पुद्गलों को अपने शरीर से बाहर निकालता है उनसे छहों दिशा में शरीर प्रमाण लम्बा चौड़ा मोटा क्षेत्र आपूरित ( व्याप्त ) एव स्पृष्ट होता है । ये पुद्गल शेष क्षेत्र स्पर्श नहीं करते । ४ एक समय, दो समय अथवा तीन समय की विग्रहगति से जीव उक्त क्षेत्र को आपूरित एव स्पृष्ट करता है । प्रश्न—वेदना समुद्घात द्वारा कितने काल तक

४ वेदना समुद्घात करने वाला १-२-३ समय प्रमाण काल स्पर्शता है, शेष काल नहीं स्पर्शता अर्थात् वेदना समुद्घात का काल अन्तर्मुहूर्त का है किन्तु उक्त काल १-२-३ समय का है । वेदना समुद्घात करने के बाद ये पुद्गल शरीर में अन्तर्मुहूर्त तक रहते हैं बाद में शरीर से अलग होते हैं । ऐसा थोकरे के जानकार कहते हैं । तत्त्व केवली गम्य ।





लगती हैं । जैसे एक पुरुष को विच्छू सर्प आदि ने काट खाया और इस कारण पुरुष ने वेदना समुद्घात की तो विच्छू सर्प आदि को भी कभी तीन, कभी चार और कभी पांच क्रियाएं लगती हैं । वेदना समुद्घात करने वाला जीव और वेदना समुद्घात के पुद्गलों से स्पृष्ट जीव द्वारा परम्परा से अन्य जीवों की घात होती है उससे वेदना समुद्घात करने वाले जीव को तथा वेदना समुद्घात के पुद्गलों से स्पृष्ट जीवों को कभी तीन कभी चार और कभी पांच क्रियाएं लगती हैं । इसी तरह चौबीस दण्डक कहना । वेदना समुद्घात की तरह कपाय समुद्घात भी कहना ।

मारणान्तिक समुद्घात द्वारा जीव जो पुद्गल बाहर निकालता है वे पुद्गल मोटेपन व चौड़ाई में शरीर प्रमाण और लम्बाई में जघन्य अंगुल के असंख्यातवें भाग उत्कृष्ट असंख्यात योजन प्रमाण क्षेत्र एक दिशा में स्पृष्ट एवं आपूरित करते हैं । यह क्षेत्र एक दो तीन अथवा चार समय+ की विग्रह गति से स्पृष्ट एवं आपूरित करता है । मारणान्तिक समुद्घात में जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त का काल लगता है । मारणान्तिक समुद्घात से बाहर निकले हुए पुद्गलों से प्राण-भूत जीव और सत्त्व का अभिहनन यावत् प्राण व्यपरोपण

---

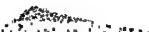
+ विग्रहगति पांच समय की भी सम्भव है किन्तु कदाचित् होने में उसकी यहां विवक्षा नहीं की है । [टीका पृष्ठ ५६४]











है, छठे समय में मन्थान का, सातवें समय में कपाट का और आठवें समय में दण्ड का संहरण कर केवली भगवान् शरीरस्थ हो जाते हैं ।

केवली भगवान् के वेदनीय, नाम, गोत्र और आयु—इन चार कर्मों की ८५ प्रकृतियां सत्ता में रहती हैं । नाम कर्म की ८० प्रकृतियां—शुभ नाम कर्म की ४१ और अशुभ नाम कर्म की ३९, वेदनीय की दो—साता वेदनीय और असाता वेदनीय, गोत्र कर्म की दो—उच्च गोत्र और नीच गोत्र और आयु की एक—मनुष्यायु ।

पहले समय में केवली भगवान् अशुभ कर्म की ३९ प्रकृतियां, असाता वेदनीय और नीच गोत्र इन ४१ प्रकृतियों की स्थिति के असंख्यात खण्ड करते हैं और अनुभाग के अनन्त खण्ड करते हैं और स्थिति और अनुभाग का एक एक खण्ड बाकी रख कर शेष सभी खण्डों का क्षय करते हैं । दूसरे समय में केवली भगवान् शुभ नाम कर्म की ४१, साता वेदनीय और उच्च गोत्र इन ४३ प्रकृतियों की स्थिति के असंख्यात खण्ड करते हैं और अनुभाग के अनन्त खण्ड करते हैं । स्थिति का खण्ड स्थिति में और अनुभाग का खण्ड अनुभाग में मिलाते हैं और एक खण्ड स्थिति का और एक खण्ड अनुभाग का शेष रख कर बाकी सभी खण्ड दूसरे समय में क्षय करते हैं । तीसरे समय में स्थिति के एक खण्ड के असंख्यात खण्ड करते हैं और अनुभाग के एक खण्ड के अनन्त खण्ड करते हैं और स्थिति और अनुभाग





प्रवर्तित हैं । मन योग में सत्य मत्तयोग और व्यवहार मनयोग प्रवर्तित हैं । वचन योग में सत्य वचन योग और व्यवहार वचन योग प्रवर्तित हैं । काय योग प्रवर्तित हुए आते जाते हैं, उठते बैठते हैं, सोते हैं यावत् प्रतिहारो ( पडिहारो )—वापिस लौटाने योग्य पाट पाटन शय्या संस्तारक को वापिस लौटाते हैं ।

क्या केवली भगवान् सयोगी यानी योग सहित मोक्ष जाते हैं ? नहीं, केवली भगवान् सयोगी मोक्ष नहीं जाते । वे पहले जघन्य योग वाला पर्याप्त संज्ञी पंचेन्द्रिय के मनो-योग से असंख्यात गुण हीन मनोयोग का प्रति समय निरोध करते हुए असंख्यात समयों में सम्पूर्ण मनोयोग का निरोध करते हैं । इसके बाद जघन्य योग वाले पर्याप्त द्वीन्द्रिय के वचनयोग से असंख्यात गुण हीन वचनयोग का प्रति समय निरोध करते हुए असंख्यात समयों में सम्पूर्ण वचन योग का निरोध करते हैं । वचनयोग का निरोध करने के बाद प्रथम समय में उत्पन्न जघन्य योग वाले अपर्याप्त सूक्ष्म पनक जीव (निगोद जीव) के काययोग से असंख्यात गुण हीन काययोग का प्रति समय निरोध करते हुए असंख्यात समयों में सम्पूर्ण रीति से काययोग का निरोध करते हैं । इस प्रकार योगों का निरोध करके अयोगी होते हैं—अयोगी अवस्था को प्राप्त होकर पांच ह्रस्व अक्षर उच्चारण करने में जितने समय लगते हैं उतने असंख्यात समय प्रमाण अन्तर्मुहूर्त काल की शैली अवस्था को प्राप्त करते हैं एवं वेदनीय आदि कर्म



## शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७	५	हो	ही
१२	५	निर्वतनाधिकरणिकी	निवर्तनाधिकरणिकी
१२	७-८	"	"
१५	१	एक की	एक जीव की
१६	६	उत्तर से	उत्तर में
२४	६	तीन	तीन
२६	१४	वर्म	कर्म
३०	७	आवाश	आकाश
३०	२०	लगती	लगती
३४	१	म ता	मा रता
३४	१७	देता है	देते हैं
३५	१२-१३-१६	श्वासोच्छ्वास	श्वासोच्छ्वास
३६	१४	निर्वतनाधिकरणिकी	निवर्तनाधिकरणिकी
३६	१६	प्राद्वर्षकी	प्राद्वेपिकी
३८	४	आरम्भ	आरम्भ
४०	१७	सम्बन्धी	सम्बन्धी
४२	१०	सूत्र कृतांग सूत्र	सूत्रकृतांग सूत्र
४३	४	मार, देना	मारदेना
४६	१	परितापनिकी	परितापनिकी
४६	५	सामन्तोपनिपातिनी	सामन्तोपनिपातिकी
४६	८	वदारणिकी	वैदारणिकी
४७	४	वस्तु	वास्तु ,



११५	१८	पर्याप्ति पर्याप्ति	पर्याप्ति अपर्याप्ति
११६	१-२	श्वासोच्छ्वास	श्वासोच्छ्वास
११६	५	संज्ञी	संज्ञी
१२३	४	+ को	+ के
१३३	३	अदुक्खममुहं च	अदुक्खममुहं च
१३३	४	माणसरहियं	माणसरहियं
१३४	५	उष्ण	उष्ण
१३६	१, ९	श्री ाक्रमिकी	श्रीपक्रमिकी
१३६	२	श्राम्यु ागमिकी	श्राम्युपगमिकी
१३६	२	दो नों वेदना	दोनों वेदना
१३७	१७	समुद्घत	समुद्घात
१३७	२१	अमाता	असाता
१४०	४	न क	नरक
१४०	१०	वनस्पति	वनस्पति
१४१	३	अ दि	आदि
१४३	६	समुद्घत	समुद्घात
१४५	८	समुद्घत	समुद्घात
१४६	५	अतीत	अतीत
१४७	११-१२	समुद्घत	समुद्घात
१४७	१२	समुद्घात	समुद्घात
१५२	४	एअ	एक
१५३	७	जीव	जीव
१५६	१-२	आहा क	आहारक
१५८	१७	असह्य तावें	असह्यतावें

